

مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق

ديوان أبي سنان

شرف الدين أبي الحسن محمد بن نصر المروزي أبو سنان الأنصاري الدمشقي



عنى نشره وتحقيقه

خليل مردم بك

حقوق الطبع محفوظة للمجمع العلمي العربي

١٣٦٥ مطبعة دمشق ١٩٤٦

المقدمة

ابن عنين

٥٤٩ - ٦٣٠

مباني

يتصل نسب ابن عنين بالأنصار، هاجر آباؤه الأولون من المدينة إلى الكوفة في زمن لاسبيل إلى تعيينه، ولكن بعد الاسلام على كل حال؛ - فالأوس والخزرج سموا بالأنصار بعد الهجرة النبوية، والكوفة مدينة إسلامية مضرت في عهد الخليفة الثاني - وكانت منازل أوائلك الآباء في الخطة المرووفة بمسجد بني النجار^(١) بالكوفة.

ثم تركوا الكوفة - كلهم أو بعضهم - في زمن لاسكن من تعيينه أيضا إلى زرع^(٢) في حوران، وعرفوا هناك ببني غالب^(٣) ولانعلم أول من

(١) معجم الأدباء لياقوت ٧ / ١٢١

(٢) يقال لها زُرْعًا وذرْع كما في معجم البلدان، وتدعى اليوم أزرع.

(٣) أصله من زُرْأ من بني غالب (مقدمة الديوان في السنين الحجازية والمصرية)

وتصحفت الجلة في مقدمة نسخة كبرج ال: (أصله من وزرا بني غالب) وفي

النسختين الموصليتين والنسخة البارزنية (وأصله من بني غالب).

نرح من ذرع إلى دمشق من آباء ابن عنين، ولكننا نعلم أن ابن عنين ولد
بدمشق يوم الاثنين تسع شعبان سنة تسع وأربعين وخمسمائة.
وهو شرف الدين أبو الحسن محمد بن نصر بن الحسين بن علي بن
محمد بن غالب المعروف بابن عنين^(١). نشأ بدمشق وكان منزله قولي^(٢)
الجامع الأموي. فلما بلغ أو كاد تلمذ لشيخ نحوي جليل كان يتصدر
بالجامع لأقراء النحو، هو أبو الحسن محمود بن نعمة بن أرسلان الشيرزي^(٣)،
قرأ عليه الأدب وبرع في النحو. وكان الحافظ الكبير أبو القاسم علي بن الحسن
ابن عساكر يدرس بالمقصورة القريبة^(٤) في الجامع، فسمع منه ابن عنين.
واشتغل بطرف من الفقه على قطب الدين النيسابوري رئيس الشافعية
بالزاوية القريبة^(٥) من الجامع أيضاً، وعلى كمال الدين الشهرزوري قاضي نضاة
دمشق. ورحل إلى بغداد وسمع من متوجير بن تركان شاه راوي
مقامات الحريري.

وابتدأ يقول الشعر سنة خمس وستين وخمسمائة^(٦) وهو ابن ست

(١) اختلفت كتب التراجم والتاريخ في سادته وإثباته ولم تر فائدة في ذكر الروايات المختلفة.

(٢) البداية والنهاية لابن كثير ١٣/١٣٧.

(٣) توفي بعد سنة (٥٦٥) وفيات الأعيان لابن خلكان ٢٩٨/١ في ترجمة

طهتكين بن أيوب.

(٤) ابن خلكان ١/٢٤٣.

(٥) ابن خلكان ٢/١٢٠.

(٦) مقدمة نسخة كبير من الديوان.

عشرة سنة. وكان ذلك في عهد الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي،
ونور الدين أشيه بصر بن عبد العزيز في عدله وتقواه، يقرب العلماء
الأتقياء، ولا يقبل على الشعراء، حتى قال فيه أسامة بن منقذ:

سلطاننا زاهد والناس قد زهدوا له فكل على الخيرات منكش
أيامه مثل شهر الصوم طاهرة من المعاصي وفيها الجوع والمعاش^(١)
وقال في دولته ابن الدهان:

أأمدح الترك أبني الفضل عديم والشعر ما زال عند الترك متروكا^(٢)
ولعل إهمال نور الدين للشعراء كان من أشد العوامل في توجيه ابن
عنين في شعره، وصرفه إلى التقدير والتميز والتميز، وتبنيته لأن يكون من
كبار المهجائين الممدودين على استمداد فطري شديد.

ويختار الله إلى جواره نور الدين سنة (٥٦٩) وابن عنين في ريعان
الشباب، ولا تستقيم أمور الملك الصالح ابن نور الدين في دمشق، فيخرج منها

إلى حلب سنة (٥٧٠) ويستولي على دمشق السلطان صلاح الدين. والملاح
المظيان نور الدين وصلاح الدين يتشابهان في الاستقامة والعدل والجد
والحزم، ولكن صلاح الدين أكثر تذوقاً للأدب وألين حجاً للشعراء،

فقد روي عنه أنه كان يحفظ كتاب الحماسة لأبي تمام الطائي^(٣) ويتمثل

(١) كتاب الروضتين لأبي شامة ٢٢٩/١ ومعجم الأتقياء، لياقوت ٢/١٨٠.

(٢) الروضتين ١/٢٤٠ وابن خلكان ١/٣٢١.

(٣) الروضتين ٢/١٨٠ والبدایة والنهاية لابن كثير ١٢/٣٠٧.

بالشعر ويحيز الشعراء .

يشهد ابن عني الشاعر الفتي يومئذ قيام الدولة الصلاحية في دمشق،
فلا يحاول التقرب من السلطان ولا من رجال دولته أو المقربين إليه، بل
يقت موقف الناقد المشتع العايت الساخر، يغمز الدولة والقائمين بها من
وزراء وقو وقضاة، كما يغمز علماء دمشق ورؤساءها وأعيانها، ولقد بلغت
به الجرأة مبلغاً بعيداً حتى تعرض بصلاح الدين وتعرض له :

سلطاننا أخرج وكاتبه ذو عشم والوزير منجذب^(١)

فضجر منه الناس وصافوا به ذرعا، وأخذ الموفق بن المطران أحد
المقربين من السلطان المعروفين بدمانة الخلق ولين الجانب، وأحد من هبام ابن
عني وسخر منهم، أخذ يحرض السلطان على تقيبه^(٢) حتى أمر بإخراجه من
دمشق إلى حيث يشاء من البلاد، فخرج منها راقماً صوته بقوله :

فعلام أبعدتم أنا ثقة ما خانكم يوماً ولا سرقا^(٣)

أنفرا المؤذن من بلادكم إن كان يتقى كل من صدقا

وطاف البلاد من الشام والمراق والجزيرة وأذربيجان وخراسان وغزنة
وخوارزم وما وراء النهر ثم دخل الهند واليمن وملكها يومئذ سيف الاسلام
طه تكين بن أيوب أخو صلاح الدين، وأقام بها مدة، وكان يتردد بين اليمن
ومصر لتمير ماله على سبيل التجارة، ثم ترك اليمن ورجع على طريق الحجاز

(١) الديوان ص ٢١٠

(٢) مرآة الزمان لسيط ابن الجوزي ٢٦٤/٨

(٣) الديوان ص ٩٤

إلى الديار المصرية، وعاد إلى دمشق بعد وفاة صلاح الدين وخروج ابنه الملك
الأفضل من دمشق واستيلاء الملك العادل عليها .

وربما كانت مدة غربته عن دمشق عشرين سنة أو تزيد، فقد ذكر
الصلاح الصفدي في الوافي بالوفيات^(١) أن ابن عني سمع ببغداد من
منوچهر بن تركان شاه رلوي اللقائمات، ومنوچهر هذا توفي سنة^(٢) (٥٧٥)
ولم يستب أمر الملك العادل في دمشق إلا في أواخر سنة (٥٩٧) .

أما إقامة الشاعر في بغداد بعد أن نفي من دمشق فليس في ديوانه
ما يدل على أنه حمدا :

وقالوا غدت بغداد خاواً وما بها جميل ولا من يرتجى لجميل^(٣)

وفي ص (٢٣٤) من الديوان يتأن أسقط جامع الديوان كلمات من
عجزيهما تخرجاً واستكداراً، لأن الشاعر على ما يظهر هجابهما الخليفة
ورجال دولته، وعزم على الرحيل عن بغداد. وفي ص (١٤٤) مخطوطان
يسخر بهما من أحكام الخليفة وأحكام قضاته .

ورحل عن بغداد مبهماً شطرا الشرق، وزار جميع ممالكه الاسلامية، فلم
يجد من ملوكه ما خفف عنه ألم الغربة، أو لم يحاول التقرب منهم، فبدأ
يشعر بالندم على ما فرط منه، وأيقن أن ملوك بني أيوب ألين حجاً وأندى بدا
وأرحب صدرأ، وقصيدته التي قالها وهو في بلاد ما وراء النهر يحن بها إلى

(١) مخطوط في الخزانة الاحمدية بحلب تحت رقم ١٢١٦

(٢) بنية الوفاة للسيوطي ص ٣٩٩

(٣) الديوان ص ١٥٧

دمشق وبلغ الأمام ومدح بي أيوب، تصور ما يساور نفسه من الحنين
والندامة يقول فيها^(١):

أحن ومن وراء النهر داري حين المود أوتقه العراس^١
وكيف تبيت أطمع في مديحي رجاء نوالها المجمع الخناس
ولو أني مدحت ملوك قومي تراغت حولي النعم الدخاس
فإن الناس في طرق المهالي لهم تبع وهم للناس راس

ولم يسمد ببلاد المشرق إلا بقاء الفخر الرازي، فهو الذي عرف قدره
وأغدق عليه العطايا، فاستفاد الشاعر من علمه وهباته، وأخذ عنه بالري^(٢)
وحضر دروسه بها وبغيرها من البلدان، ومدحه وأطال الثناء عليه^(٣). وما
سوى ذلك مما قاله في بلاد المشرق لا يدل على الرضا بما كان فيه. هجا بخاري^(٤)
ورئيسها ابن مازة^(٥) ووصف أهلها بالشح وأنهم يفتقون أبوابهم في وجه
الغريب ويطعنونه إلى الخان، ليأكلوا زاده ويسلبوا متاعه ويقترحوا عليه
ما يضيئ كيبه ويظم ناموسه. ولئن راقه صباحة الوجوه في خوارزم^(٦)
قد أفتته المؤذون، فكل منهم كالسليم لا ينام ولا يذيم، يصمد المتارة بعد
نصف الليل فلا يزال يزعم حتى الفجر.

(١) الديوان من ٣٢

(٢) كراسة مخطوطة في دار الكتب الظاهرة يظن أنها من تاريخ الإسلام الذهبي

(٣) انظر الديوان من ٥٣ ٩٥٣ ٩٦٩

(٤) انظر الديوان من ١٢٤

(٥) انظر الديوان من ٢٢١

(٦) انظر الديوان من ٢٤٠

ويبدو له أن يزيد إنشالاً في الشرق وهو القائل:

أشقى قلب الشرق حتى كأنني أفتش في سودائه عن سنا العجور^(١)
فيذهب إلى الهند، ولكنه لا يحمد مغبة السرى، ولا يجد السنا الذي
يتطلع إليه، فيدعو للهد بالسقيا، ولكن بالصواعق والدما:
وإذا سقى الله البلاد فلاسقى بلد الهند سوى الصواعق والدما^(٢)
ويسخر من قضائها:

قد قاضي ويندوز فانه قاض إذا أسدى أطال وأمرنا^(٣)
وفي الهند صحت عزيمته على المودة إلى بي أيوب واسترضاهم بعد أن أغضب
سيدم صلاح الدين:

ولو أني مدحت ملوك قومي تراغت حولي النعم الدخاس
فترك الهند إلى اليمن وملكها يومئذ سيف الإسلام طغتكين أخو صلاح
الدين، فاحتق به وأحسن لقاءه وأكرم وفادته وجعله من خواص بطائنه
وندمائه، وأغدق عليه الهبات والعطايا، فلقى عنده الراحة بعد العناء واستقر
في ظله بعد طول الاضطراب:

فلما استقرت في ذراه بي الزوى وألقت عصاها بين مزدحم الوقدر^(٤)
نصل دهرى واستراحت من الوجى فلومي ونامت مقالي وعلا جدى
وشعره في سيف الإسلام على شراع مما يبه من أحسن شعره والغريب

(١) الديوان من ٣٩

(٢) الديوان من ٧٩

(٣) الديوان من ١٢٧

(٤) الديوان من ٧٤

بقي على هذه الحال الى أن توفي صلاح الدين سنة (٥٨٩) وقام بعده في دمشق ابنه الملك الأفضل علي، ولم تطل مدته فيها فخرج منها الى صرخد سنة (٥٩٢) وقام بها الملك العادل ليأبى عن صاحب مصر. وكان لابن عنين أخ يكنى أبا حسن فكتب اليه يستدعيه إلى دمشق، فأجابته بقصيدة^(١) بتكليفها التصبر عن دمشق لسوء سيرة الحكام ولطغيان الملك العادل أبي بكر على ابن أخيه الملك الأفضل علي :

لا الحاكم المصري ينفذ حكمه فيها علي ولا العواني الموالي
هيات أن آوي دمشق وملوكها يعزى الى غير المليك الأفضل
ومن المجانب أن يقوم بها أبو بكر وقد علم الوصية في علي
مهلا أبا حسن فلكل صحابة صبغية عما قليل تنجلي
ومها يمكن فقد ترك اليمن موفا الركاب بالمال والمتاع والطرائف،
قبل وفاة صاحب اليمن سنة (٥٩٣) ووجهته مصر، وأقام بها مدة غير
قصيرة، صاحب بها جماعة من الشعراء كانوا ممججين به وبخفة روحه وطرقه
ودعائيه وفكاهته، قال ابن خلكان في وفيات الأعيان (٢٤٩/٢) بترجمة
ابن سناء الملك المصري :

« واقع في عصره بمصر جماعة من الشعراء المجيدين وكان لهم مجالس
يجري بينهم فيها مفاكهات ومحاورات يروق سماعها ودخل في ذلك
الوقت الى مصر شرف الدين بن عنين فاحتفلوا به وعملوا له دعوات

أن كل ما لقيه من بره وإحسانه لم يخفف من شوقه إلى دمشق، بل إن عدداً
من قصائده التي مدحه بها، يتشوق بها إلى دمشق ويصف رياضها ومتنزهاتها
(انظر الديوان ص ٤١ و ٦٨ و ٧٢) ولكنه في الوقت نفسه لا يكظم غيظه
على رؤساء دمشق وحكامها ورجال الدولة فيها.

بقي في كنف صاحب اليمن مدة غير قصيرة تردد فيها بين اليمن
ومصر ذهاباً وإياباً، فالحادثة التي وقعت له في مكة^(٢) وهو عائد من اليمن
إلى مصر كانت سنة (٥٨٤) لأنها فرمت بفتح صلاح الدين للساحل
الشامي وكان ذلك القمع في السنة المذكورة، ويوجد ابن عنين في اليمن بعد
هذا التاريخ، ففي الديوان^(٣) قصيدتان قالهما في صاحب اليمن، قال الأولى سنة
(٥٨٧) والثانية سنة (٥٨٨) وفي ديوان ابن الساعاتي (١٠١/٢) أبيات ودع بها
ابن عنين في سفره سافرها من مصر إلى اليمن، ويظهر أنه كان ينجر في
أسفاره ويصحب معه أنواعاً قبيصة، حتى طلع به في مكة بعض أنصارها وله
في ذلك أبيات^(٤). ثم لما جاء إلى مصر طواب بدفع الضريبة عما معه من
المروض، فقال يهجو الملك العزيز بن صلاح الدين صاحب مصر :

ما كل من يتسمى بالعزيز لها أهل ولا كل يرق سحبه غدقه^(٥)
بين العزيزين^(٦) بون في فعالها هذاك يعطي وهذا يأخذ الصدقه

(١) الديوان ص ١٠٢

(٢) الديوان ص ٦٨ و ٧٢

(٣) الديوان ص ١٠٢

(٤) الديوان ص ٢٢٣

(٥) يريد بالعزيزين : الملك العزيز صاحب اليمن والملك العزيز صاحب مصر

عليه ألوانا شتى ساحرة، وأبلغ أثر من ذلك الحنين إلى الوطن ووصف حالته ومباهجه، حتى أصبح لا يرى الدنيا إلا في دمشق، ويستصغر كل ما كسبه من مال ومتاع وعرفه في جنب الإقامة فيها:

ولو أني خيرت في هذه الدار (م) سببا لما اخترت غير أهلي وذاري^(١)
سأته يوما الملك المعظم عن محباب ما رآه في البلاد التي سافر إليها فقال:
«كل ما في الدنيا مفرق هو في بلدك مجموع موجود»^(٢) على أن مغريات
السفر ظلت تعاوده حيناً بعد حين، فيسافر عتاراً لا مغطراً أو رسولاً
لا طريقاً، قال ابن الديلمي: «... قدم (ابن عني) بغداد وارداً صادراً
غير مرة ولقيته بها وكتبته عنه شيئاً من شعره بالجهد لأنه كان ضيقاً به»^(٣)
وبعد أن استقرت به النوى في دمشق لم يحن إلى بلدة من البلدان
الكثيرة التي زارها أو أقام بها إلا إلى مصر، قال من قصيدة:

أحن إلى مصر وبألت أن لي إذا ذكرت مصر جناحاً أعاره^(٤)

عاد ابن عني إلى دمشق وأقام بها الملك المعظم عبيد بن الملك
العاذل، لأن العادل قسم البلاد في حياته بين أولاده، فكانت للمعظم دمشق
والقدس ومضافتهما، والمعظم في بني أيوب كالأُمون في بني العباس، عالم

(١) الديوان ص ٧٦

(٢) حوادث الزمان لابن الخزرجي مخطوط عن مجلة المجمع العلمي العربي ١٩/٥٢٩

(٣) مجلة المجمع العلمي العربي ١٨/٢٤٨

(٤) الديوان ص ٩١

وكانوا مجتمعون على أرغد عيش وكانوا يقولون هذا شاعر الشام وجرت
لهم محافل سطرت عنهم ولولا خشية الاطالة لذكرت بعضها:

وتوفي صاحب مصر الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين سنة (٥٩٥)
وابن عني في مصر على ما ترجح، واتفق الأمراء على تولية الملك المنصور
محمد بن العزيز، ولعصر سنة استدعوا من صرخد عمه الملك الأفضل ليقوم
بتدبير الأمور، وجرت بين الأفضل وعمه العادل أمور ووقائع انتهت بخروج
الأفضل من مصر واستيلاء العادل عليها، ودخول مصر والشام في ملك
العادل سنة (٥٩٧)، عند ذلك قطع ابن عني أمه من نجاح الأفضل، وأيقن
أن لا بد من الدخول في طاعة العادل إذا أراد العودة إلى دمشق التي طالت
غريته عنها، فكتب إلى الملك العادل قصيدته الرائبة يستعطفه بها ويستأذنه
في الدخول إلى دمشق وهي من حر الشعر، وقد تكون أحسن شعره وأولها:
ماذا على طيف الأحبة لو سرى وعليهم لو ساعوني بالكري^(١)
فأذن له العادل، فلما دخل دمشق قال:

هجوت الأكابر في جاني ودعت الوضيع بسب الرفيع^(٢)
وأخرجت منها وأمكني رجعت على رغم أنف الجميع
كانت غريته طويلة ومحنه بها شديدة، ولكن طول الأسفار في
مختلف الأقطار، زاد معارفه ووسع تجاربه وفتح لحيته آفاقاً جديدة واسعة
من دروس الحياة واختبار الناس، وأضاف إلى شعره عناصر جديدة، ونقص

(١) الديوان ص ٣

(٢) الديوان ص ٩٥

رسولاً عن المعظم^(١) وهكذا أصبح عند المعظم شاعراً وندباً ووزيراً ومستشاراً. وهو على رغبته في محبة المعظم زهد في الوزارة واستقال منها وتوصل إليه أن يعفيه من عملها.

أقلى عتاري واحسبها ضيعة يكون برحماها لك الله جازياً^(٢) ولكن المعظم لم يقبل استقالته، فبقي على ذلك حتى توفي المعظم سنة ٦٢٤ فرتاه ابن عيين بأنفاسه ودموعه، كما مدحه في حياته بأحسن شعره. وتولى بهد المعظم ابنه الملك الناصر داود فاستبقاه في الوزارة. ولما أخذ الملك الأشرف موسى دهشق سنة ٦٢٦ لزم ابن عيين بيته وكان قد بلغ من الكبر عتياً، ومدح الملك الأشرف بشعر دون شعره في أخيه الملك المعظم.

وليس في أخباره أو شعره ما يدل على أنه أعقب أولاداً أو زوج، فقصاصده التي قالها في غرته ياشوق إلى دهشق وأهله وأصحابه، لم يرد بها ذكر ولد أو زوج له، وهما في هذا المقام أجدر بالذكر من كل ما يحسن إليه الغريب، ولم يرو أنه كان معه في غرته أحد من أولاده، ولا نعلم من أقاربه إلا أخاله كان يكاتبه من الهند وغيرها ويكتبه بأبي حسن:

مهلاً أبا حسن قدامك سحابة صيفية عما قليل تنجلي^(٣)
وإن اخت صغير داعبه بأبيات^(٤) يتصر عليه النطق بكل كلمة من كلماتها

(١) وفیات الاعيان ٣٣/٢

(٢) الديوان ص ٩٣

(٣) الديوان ص ٨٥

(٤) الديوان ص ١٤٢

قامل أدب، برع في الفقه واللغة والنحو، يقرب العلماء والأدباء ويجالسهم ويهري عليهم الجرايات، ويقترح عليهم تأليف الكتب ويضع الخطط لها، من ذلك أنه أمر أن يجمع له كتاب في اللغة جامع لمصاحح الجوهرية ونهذب الأزهري وجهرة ابن دريد وغيرها من دواوين اللغة، كما أمر أن يرتب مستند أحمد بن حنبل على الأبواب^(١). وكان يجيز من يحفظ كتاب الفصل للزمخشري بمائة دينار وخامسة، فحفظه جماعة رأى ابن خلكان بعضهم^(٢). وهو نفسه من المؤلفين ألف كتاباً^(٣) يرد به على الخطيب البغدادي متصراً للإمام أبي حنيفة، ذكر في مقدمته أنه ألفه وهو يدفع هجوم العليين عن نابلس^(٤).

أقبل هذا الملك الفاضل على ابن عيين وقتن به وجعله من خواص إطافته، يسمر معه في مجالسه الخاصة ويرتاح لحسن حديثه وسحر متادته، ويهش لدعائه ونكاته. وكان لا يصبر عنه فيسجبه إذا سافر، ويعتمد عليه في كل أمر ذي بال، وفي أواخر دولة المعظم تولى الوزارة يدهشق فضبط الأمور وأحسن السيرة وعف عن الأموال، وكان يسفر عن المعظم في المهمات إلى الممالك المجاورة، قال ابن خلكان: (رأيت بمدينة إربل سنة ٦٢٣

(١) الكامل لابن الأثير في حوادث سنة ٦٢٤

(٢) وفیات الاعيان لابن خلكان ٥٠١/١

(٣) طبع هذا الكتاب بعنوان (الرد على أبي بكر الخطيب البغدادي) مطبعة السعادة

بمصر سنة ١٣٥١ هـ ١٩٣٢ م

(٤) كتاب الرد على الخطيب ص ٢٧

لثقت. وترجع أن أخاه توفي قبله لأن الشاعر أهدى بماليكة^(١) في مرض
موتها إلى الملك الأشرف ووقف داره على غير أهله. ويظهر أن علته طالت
قبل وفاته، فقد أشار إليها في الأبيات التي كتبها إلى الملك الأشرف يسأله
أن يغفل بماليكة هدية :

لي أعبد قد صاق ذرعي بهم وأضجرتهم علي مني^(٢)

وتوفي بمشقه هو ابن إحدى وعشرين سنة عشية نهار الاثنين لعشرين
من شهر ربيع الأول سنة ثلاثين وسبعمائة. أما قبره فقد قال ابن خلكان^(٣)
أنه دفن بمسجده^(٤) الذي أنشأه بأرض المزة؛ ثم قال أنه رأى على باب
تربة بلال بمقابر الباب الصغير قبراً كبيراً قيل له هذا قبر ابن عني. فإن
خلكان الذي عاصر الشاعر وعرفه وأعجب به، والمشهور بتحقيقه وثبته لم
يجزم بمكان قبره، فذكر الروايتين وفوض العلم إلى الله حين قال :

« والله أعلم »

هذه وأمر

ابن عني شاعر أديب عالم، تقدم في ترجمته ذكر مشايخه - وكلامهم
من أئمة العلم والأدب - مع الإشارة إلى ما أخذ عنهم. كان عالماً بالأدب
واسع الرواية للشعر وأخبار العرب، متمكناً من اللغة متقناً لها، يستحضر
كتاب الجهرة لابن دريد؛ عالماً طويلاً الباع بالنحو، مشاركاً في الحديث
والفقه، ملماً بفروع الثقافة الإسلامية أمده من تفسير ومنطق وفلك
وحساب وهندسة، يظهر أثر كل ذلك في شعره، ولا سيما النحو، فقد
كان يتنوع مصطلحاته ويحسن في استعمالها بشعره غاية الاحسان.
وكان يحتكم إليه الأدباء فيما يشجر بينهم من خلاف. قال ابن
خلكان^(١) « مثل ابن عني وكان من أخير الناس بتقد الشعر من قصيدة
المكوك التي أولها :

ذا دورد النبي عن صدره فارعوى واليه من وطره

وقصيدة أبي نواس الموازية لها التي أولها :

أيها الكتاب من عفرة لست من لي ولا سفرة

وهي من نوادر الشعر أيضاً، فلم يفضل إحداها على الأخرى، وقال ما
يصلح أن يفاضل بين هاتين القصيدتين إلا شخص يكون في درجة هذين
الشاعرين »

وكان يرجع إليه أيضاً في العويص من مسائل الفقه المتعلقة بالعربية

(١) وفيات الأعيان ١/ ١٣٩ في ترجمة المكوك.

(١) الديوان ص ١٠٣

(٢) وفيات الأعيان ٣/ ٣٥

(٣) لا يعرف اليوم مكان هذا المسجد

من نحو وغيره ، ليحقق القول فيها مع الثقات ، كـ بعض مسائل الجامع الكبير ^(١) لمحمد بن الحسن .

وله من المؤلفات مختصر الجهرة ^(٢) لابن دريد ، والتاريخ العزيزي ^(٣) الذي يظهر أنه ألفه الملك العزيز سيف الاسلام طغتكين بن أيوب صاحب اليمن ، والكتابان مفقودان لا يعرف مكانهما .

صفته وأخلاقه

كان ابن عنين خفيف الروح كثير الدعابة بارع الفكاهة حاضر التكة ، ظريفاً ماجناً ساخرًا متهاكاً ، يؤثر الهزل على الجد ، متوقد الدهن ذكي القلب ، تنجبه التكة ولو كان فيها حنفة . أعزى بالسخر من علية القوم وسدورهم ، فهو أشبه الناس بأبي نواس في بحونه ، وابن حجاج في هزله ، والملاحظ في حكمه واستخفافه بما درج عليه الناس من رسوم المجاملة .

أحب شيء إليه أن يستهزئ ، بذوي الهيئات والوقار والزمات من القضاة والفقهاء والمحدثين والخطباء والواعظين ، وأقد ألح عليهم بالتحكم والسخرية حتى رموه بسوء الاعتقاد والزندقة ، وقالوا إنه سب الأنبياء وتهاول بالصلاة وجاهر بشرب الخمر . أما التهاون بالصلاة ففي شعره ما يدل على التبرم بها ^(٤) ، كما فيه ما يدل على معاقرة الخمر ^(٥) ، وأما سب

(١) مراد على الخطيب البغدادي الملك العظيم من ٢٤

(٢) كشف الظنون ١/٢٢٨

(٣) كشف الظنون ١/٤٠٤

(٤) الديوان من ١٣٨ و ١٣٩ و ١٦٦ . (٥) الديوان من ١٠٨ و ١١٤

الأنبياء . فلعلهم يريدون بهم علماء هذه الأمة الموصوفين بأنهم (كأنبياء بني إسرائيل) .

اعتاد أن يختلف إلى الجامع الأموي ، والجامع يومئذ بمثابة للناس في جميع أمورهم من دين ودنيا ؛ يجتمع فيه المصلون وطلاب العلم والمتكلمون ، وتنفذ فيه حلقات الدروس للحديث والفقه والأدب والعربية وغيرها ، كما تنفذ مجالس الوعظ والفتوى والجدل ، في حرمة وزواياه ، وشاهدته وأروقته ، ويجلس في الشباك السكالي غربي الجامع القاضي القضاة أو نائبه يحكم بين المتخاصمين ، وعلى مقربة منه رجاله وأعوانه وعدوله ، كما يجلس كاتب المقود تحت الساعات ^(١) شرقي الجامع ، والجامع خطيب جهوري الصوت يخطب الناس يوم الجمعة ويصلي بهم ، وواعظ يجذب الأبصار والانتباه ويلين القلوب بحسن وعظته . والجامع فاس بالناس على اختلاف طبقاتهم ، وفيهم من يأتي لتسقط الأخبار والأطلاع على مجرى الحوادث ، أو التفرج بتلك المشاهد الطريفة .

وابن عنين يتنقل بين حلقات الدروس ومجالس الوعظ والجدل ، ويخطر في صحن الجامع يستطلع الأخبار ، ويمد عينه إلى قاضي القضاة في مجلس حكمه ، ويرمي نظره كاتب المقود بين سجلاته ، يستفتح بذلك موضوعاً يصوره به بعض هذه المشاهد تصويراً هزلياً يستثير الضحك

(١) الدارس في المدارس ٢/٦٥٣ (مخطوط)

(٢) شذرات الذهب ٥/٢٨٥

وكانت له في ذلك زمان روي عنه أنه اوقف داره على من
 جاءه من بني قيس عيلان في طلبه فأتاه منهم
 أبو بكر بن قيس بن عيلان وهو من بني قيس عيلان
 أوجه العرب لم أبق إليها (١)

وكانت له في ذلك زمان روي عنه أنه اوقف داره على من
 جاءه من بني قيس عيلان في طلبه فأتاه منهم
 أبو بكر بن قيس بن عيلان وهو من بني قيس عيلان

لث عمر المعاصر لابن عيين:

« بدولة الترك عزت دولة العرب (٢) »

ويقول ابن النبه المعاصر له أيضاً:

« الله أكبر ليس الحسن في العرب (٣) »

كان ابن عيين يقول:

« والله لو لم يكن في العرب أحد من بني قيس عيلان
 لكانت العرب كلها في يدي (٤) »

استوطن آباءه بلاد المعجم، وذلك حين يقول:

« من كان من بني قيس عيلان فليكن من بني قيس عيلان (٥) »

في مخطوطه في دار مكتب الطائفة بطن أنها من تاريخ الاسلام للذهبي

مكة لأتسب ركب حلب وفروعها فوق السالك الأعزل
 وهو مستند في من اعصيه حرية، يصب في العرب ولو كان يؤم
 من حاتم العرب في يصب من ساجع في العرب ولو كان عربي
 الأيوبي قال:

فألفيته بهوى الندى فترده عروق إلى أخوله الزرق تلمي
 إذ يقطعه نخوة عربية إلى المجد قالت أرميته ثم
 وقال:

وقب فني من دوحة عربية شابههم العرب في البيت والأول
 ولم أدر أن لأرمية شره وفي لأرميت سحره وحسن
 ولا يعجبه إلا من لم تهجته الإماء دماً ولباً:

من أسرق عربية جاءت به عربية آباؤها أحرار
 لم يعد من لب الاماء ولم نعر خلافه عن طمب الأحرار (١)

أما مدحه لبي بوب فقد كان معروفاً على ما مر من مدحه
 بلاد العرب وشيدوا دولتهم فيها وحموها من الغزو
 العربية في شؤون الدين والدولة والعلم والأدب، حتى أن العرب
 منه كين صاحب اليمن دعى (٢) لابن عيين فهو من

(١) الديوان من ٢١٦

(٢) الديوان من ١٦٦ (٣) شذرات الذهب ٢/٣٣٤

من كتب من عبيد الله وحده مات شاعران انتهت إليهما
رسالة في شعر راسمهم من القاسري^(١) واسمير الطرطوسي^(٢)،
وعددهم من هو في صمدية حتى مع اس عيين؛ فاشبه الأول بحراليه
وعددهم من هو في صمدية وبيت لأعرص، وودعهما بحمة الروح
والدعابة والتهكم والسخرية.

حکمی و کرامت من شعره حرانہ لبقہ ہیں ، ولکن الطامع الشحمی
وہ بے حق مہرمان فی شعره شدت مہرور ، وین فی الشعران من
رب علی شعره دورہ بنہ ورمایہ کجارت علی شعراہ عین ؛ فاکثر
معدنہ - دی علی مصہب ان قاتلہ شعر دمشقی عاشق فی عصر الا یوبی ،
و کہ من شعر مد کور لا سہیں فی شعره رمایہ ولا مکاہ .

وشعره كذا منقول متعدد ابو حنيفة لا عراض ، وعاصره
منه من معدر شئ . سحرى فيه طبع الشاعر ووفى الصانع ، وتبين
فيه مقدره يعقوب وهدى العالم صوب : فبانت محاسن البيان واليدبع ،
وهناك استنمال مصطلحات العلوم من نحو وصرف و فقه وحديث
ومنه ومنه وفلك وهندسة وحساب . وهو أربع ما يمكن ان يكون إذا

[illegible][illegible]

منعم مصطلحات الحو كقوله وقد كتب به في ذلك معظم
 "الكالدي" حجاج ما يجاهه "عمر توي و" توي"
 وكقوله في عامل صرف من عمله :

ولا تمضين إذا ما صرقت فلا عدل فيك ولا معرفة"
ولعل ميل الملك منهم إلى الحروب معهم فيه كآفة حسنة على
الإمام به في شعره على هذا النحو.

وهذه اضافة في شعره حاربه على ذوق عصره الذي عاش ١٤١٠ هـ على
أنه مقتصد بها إذا قيس بغيره من شعراء عصره .

أما هذه خربة مبقعة إذ حدت ، وحفظه ممر دث وحسن بقائه
لها عجب ، وما أعرف يد ، لحاظ عذب ددي كنه هد

واغلُّ وارثُ نساءِ طفيلٍ أرشمُ فدايلاتٍ من إرمه^(٣)

وذلك إذا ترك وشه من بعد من صره في بعه وخرقه له - مه ٦
فائدة بدعة ولكنه قد يصر على فخر بعض المدوحه فيسرع شعري
سبيل اللمة كما فعل في القصيدة الأخيرة^١ أي في حيا عليه بحر برز

(۱) الذیوان ص ۹۲

(۴) الدول من ۲۲۹

(٣) انوار الدجلى على قوم في شرابه ٢٠ مارس ، دجلى : القاهرة في
ولم يدع ، وطليل رأس الطليين الذي يسكن به ، والارشم : من يتشم

الغمام ويتحين له . اعطى الديوان ص ٢٢٥

(2) اسطر الديوان ص ٩٦

ومثلها القصيدة الحانية^(١١)

وهو على شوب في لمة ومقدرة على حسن الملك ومثمة
 ردت، وحسن - دونه في - فصح، لا يخرج في مواضعه الهزلية
 من حسن ومثمة، والسعر لا لوط وأركب العامة لشامة
 في رده من عذره مما له نس وبيع ولا، مثل: (لعواني والعلق
 وحب وري حات وما نصرت^(١٢) ودفن^(١٣))

وهو في شعره على شوب واحد، بل يخاف حرالة
 و... شوب فيه وسعد، وبأثره علق في قصيدته إلى أولها:
 ما على ريب لأحبه لو سري وعيهم لو ساعوني بالكري^(١٤)
 إذا به ينف إلى مثل قوله:

هذا ابن هرون الذي في عصرنا لا يفلح^(١٥)

ومن سب في ذلك أن كنه أم شعره كان قوله الإحساس والكنة
 لا قصده العود والسقيح، وهو في ذلك كغير الشبه نائي نوس

١١ - ٩٨

١٢ - ٢٠٩ + ٢٠٨ + ٢٠٣ + ١٢٧ + ٨٥

١٣ - ٢٠٩ + ٢٠٨ + ٢٠٣ + ١٢٧ + ٨٥
 الديوان من ٢٣٨١٤ - ٢٠٩ + ٢٠٨ + ٢٠٣ + ١٢٧ + ٨٥
 (٥) الديوان من ٣

(٦) الديوان من ٢٢٩

في مجونه وهزله.

وأحسن ما في شعره ونصرته في ربي حبيب إلى دمشق، و...
 والهمكم والسحرية أكثر حده إلى دمشق حتى هردية سب حاس من
 ديوانه، على أنه شائع أيضا في بقية الأبواب، فله شق - وقد زيد عنها
 كما يباد انتراضمي عن... ومهروى ده ومهروى ح... لا
 يجلد لها مثيلاً، ولا ينبغي بها بديلاً:

ولو أني خيبرت في هذه له (١) يا حبيب...
 يتجلى أن يسلط إليها من... مدرك... في...
 الأرض، لذلك أكثر في شعره دسر... وكو...
 ولا تراها، و... الشمس واغتر... وقد أحسن في وصف...
 و... وشجره وشعره، و... وشعره وشعره، و...
 وعدوة مأثما، وعين... وشعره وشعره، و...
 في وادي بردى والعملة و... و...
 وميادين صبوته؛ وإيراد الأمثلة على ذلك يطول أمره

وما لدعاه وانهمكم والسحرية ف... من...
 هذا الملب، يرى فيه حفة روحه ويوقد دكانه، وشده ملاحضة وفوه
 فده، وحسن نصرته في إيراد الهزل يعرض الجدة، والجدة يعرض
 هزل، والبس في تصوير عرصه تصوير هزل... لا...

وقد لوصي أن يدفن في داره :

ما نصر المصري في قفله إذ جعل الحفرة في داره (١)

فخص الأحياء من وجهه وخص الأموات من ناره

، خمره في داره ، أكثر من خمره في كل باب ، وأولاً أن أمانة العلم

وهدى ربه ، وفي داره ، كذا هو ، لكأن حذف العاخش من

داره ، على ما وضعه ، ولما جمع تصريف ما في كتابه قول ابن حنبل ،

باب مدح في داره ، ليس إلا من سقى الأنواب ، وأحسه

معه ، في داره ، من سقى به في المودة إلى دمشق ، وهي من

داره ، في شعره ، حتى سقى لدرره ، ونصرف في كل

منه من مدح ، يعرف شعر المدح ، حذف التصريح ، ترفق في وصف

داره ، من دمشق ، وحسن في وصفه ، لاجتماع ، وترقى في

داره ، من داره ، حتى سقى به وفد سقى لإشارة إليه ، وبأنى هذه

منه ، من داره ، في ملكه ، أعظم عسى من ملكه ، فقد كان ابن عبيد

منه ، من داره ، فقد سقى به في ملكه ، من داره ، فما قصائد في

منه ، من داره ، من ملكه ، من داره ، من شيء من الملك والسكف

والشيء الطريف في غير واحدة من قصائد المدح ، وصف دمشق

من داره ، من داره ، من داره ، من داره ، من داره

وأنشد عليه في باب المدح تكرره أمض معيه في عدة قصائد ، لا
سبباً لهذا المعنى :

عدل بيت لدنس منه على القوي عرشه وهو يرى مرل لأعمر

فقد كرر هذا المعنى في عدد من قصائد المدح ، فضلاً عن ما من

المعاني .

أما الرثاء ، فليس له فيه إلا ثلاث قصائد ، أحسنها رثاء في الملك

المعظم ، فاقصد كان صادق الحزن واللوعة عليه .

وباب الوقائع ، وأحدثت ، باب رثاء مع ، وفيه خبر وجود

وقصص ووقائع ، سجدت تسجد لا شعرب ، نيفاً لاه عن كرم من

أخبار الشاعر ، وأخبار مدحيه ، وحسن نأيه وسرعة مدحه ، وقد سقى

إليه ، قطعاً في العزل والوصف والأدب والحكمة ، ومعرفته ، لا يمكن

إفراجه في باب خاص لقلته .

وفي الديوان باب لا يسبقه لموق العصر ، وهو باب الأعرار ،

لأن هذا الموضوع من أعظم حذر الشعر وهو أضعف ، ولا ينفذه

الغز من العمل والسكف ، على ما فيه من عهده ، ومن عهده ، ومن عهده

من أشهر مضمون الأعرار ، وأحدها ، ومن إكبره من قصائده

كان يضارح بها لدماء في مجلس سمر ملك المعظم ، وهي تدل على ذكائه

وسرعة خاطره ، وفي بعضها وصف حسن فضلاً عن مدحه ، ومنه

[illegible]

هو : هو : لا نفع إلا حص شعر ابن عيسى ، والفضل في
 حبه لذلك الدمشقي الذي لم يسمه ابن خلكان ، ثم هو "

من يدعى - حج محمود - من هذا الدون ، ثلث سبعة منها اسم
 - حج محمود - من هذا الدون ، وهي السبعة الظاهرة ، والسبعة
 - حج محمود - من هذا الدون ، في سبعة كبرج ، ولا في
 - حج محمود - من هذا الدون ، في السبعة الحجرية والخرية فقد ورد
 - حج محمود - من هذا الدون ، في السبعة الحجرية والخرية فقد ورد

(١) مقدمة مخطوطه أحمد ربيع من الديوان .

(٢) عملة الخبص "العربي المرفي ١٨/٢٤٨ .

(۳) وجوب الاعیان ۴ ۳۴ .

مهاج من محمد لدمشقي أبي « ووردت في نسخة أخرى « محمد
ابن السيد مهاج خلي « وفي نسخة أخرى « محمد
السيد الخلي »

ولا شك في أن « السيد » صاحب « مسند » و « حفي »
صاحب « لهي » ، مع لدون من أهل دمشق عاصر من غير ، لأن
سجدة كردج ووجه اصلي « قوسا » عن سجد كسب سنة ، ١٣٨)
كما جاء في آخره ، في مدونة شعر نكاحي سوسه ولا شك في
أن هذا النظم كان ممن يحب لأدب ، و هو ممن في جمع هذا
من شعر ن عبيد ، ولكني لم أجده ترجمه و صاحب إياه من كتب
التراجم والتاريخ .

و جمع السخ مرتبة على لأبواب ، إلا مسجده مصر به فها حرفة
على حروف المعجم ، ويظهر أن هذا البيت من عمل بعض الساجدين ،
أحد المسحة الحاضرة في كتب مصوفة على الحروف

ولا يمكن أن نجد إحدى هذه النسخ متصلة ، ونفسه خلافاً ،
لأن جميع النسخ تحتوي زيادة ونقصاناً ، ومما زاد ، وحيث كان
لجميعها يقرب حصلاً ، فليس هناك توصيل بين النسخ ، وسنجد كدورج
ولسعة المصنف لسجاء ، يدهش في سنة واحدة من نسخ واحد ، ولكن
الثانية منهما مخرومة سقط من أولها ما يسوي نظمها ، وهي تختلف من
النسختين الموصليين ، والنسخان الحجازية وبصرية سقطت في كل شيء

والزيادات التي فيها ، لولا ما شوهها من العيوب الكثيرة .

وقد أصيب فيها في أولها و فسادت كتب عنها سم لدون
وتعريف موجز بالشاعر وأبيات من شعره .

٢ - نسخة كبردج الرموز إليها بحرف (ك)

المحفوطة في خزانة كتب كبردج تحت رقم (٤٢٣)

حصلت على نسخة عنها بالنصوري الشامي ، عدد ورقاته ١٠٠ ورق ،
في كل صفحة منها واحد وعشرون سطرا ، وفيها في السج ، ووجهها
أسود ، إلا عدوس فيها بالحر لأحمد حافي صفحة ١٠٠ ورق
ديوان الشيخ لأمام شرف الدين محمد بن عمر بن الدهشقي شمس
عين رحمه الله تعالى « ونحت ذلك خطه اليد ١٠٠ من كتب مدونة
إليه تعالى أحمد ^(١) بن سليمان المحاسني عني عنهما « وجاء في آخرها مدونة
ه تم الديوان وهو ديوان شرف الدين المعروف بابن عيني الدهشقي رحمه
الله تعالى ، وهذه المسحة أخذت من نسخة قديمة عهد تاريخ كتب
سنة ٦٣٨ هـ ، لكن تعدت عليها يد البلا ونحت بعض رسوماتها ، وهذه
المسحة سوتت منها محمد علي يد كاتبها الفقير بعهف بالدب وقصر
لواتق بالله المعطي المقبر المقبر محي لدين الدهشقي - هي مدونة لأدب
بخلق الشام حرمست لساعة لقيام وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
في سنة ١٠٩٢ هـ .

(١) أحمد بن سليمان المحاسني عني عني يدون خطه جمع لأدب ديوانه وكتب
وفاته سنة (١١٤٦) سلك الدور لمرادي ١١٤٦

١ - نسخة في ديوان الكتب صاهريه بدمشق تحت رقم (٩٢) عام
هي قديمة جمع نسخ . نسخة حسب حصوطة القرن السابع ، كتب
في ورق قديم منسوخ ، سقطت منها الورقة الأولى فسقطت معها
بعض النسخ وجمعها وصفت لمقدمة . وسقطت من وسطها ورقة
هي من نسخة أخرى على ما تبين من سياق القصائد .
ومن آخرها ، في ذهب مع تاريخ نسخها . وعدد الأوراق الباقية الآن
سبع ورقاته ١٦١ - ١١١ نسخة في شكل صفحة ثلاثة عشر
ورقاته ١٠٠ ورق ، وهاهنا من القصائد والمقتضعات قرب إلى الثلث ،
وهذه النسخة من مدونة بزم ، وهي مرسية على أبواب من غير
تاريخ ، من أبواب ، فقد اندلعت مجموعة في باب واحد دون
تاريخ في هذه النسخ ، وهكذا في أبواب . وما فيها من الشعر
يدخل على كل نسخة منده ، وكتب مشجوه بالخط والتعريف ، حتى
بعض النسخة من تاريخ كان نحتت لخصا في الرسم واقتطع والإجمال
وتشويش كتاب بعض الأبيات تقديمًا وتأخيرًا .

ومدونات بدمشق أحسن حالا أعمد عليه في نشر الديوان لقدمها

المسح مذكور على ما صرح ، بحده نحمد أسود ، مجموعها (١٩١ - ١٩٢)
 كتاب من نسخ ممد أسود إلا ما بين هـ هـ عدد آخر ، ورم
 حرر في رجب ، وعدد أوراق هـ هـ ورقه ، في كل صفحة أربعة عشر
 سطر ، وهي حصة خط واسطد وحدث عن النسخة الأولى اختلاف
 - في التقدمة والآخر ، وزوده وانقص ، ولم يذكر في آخرها اسم
 السبع ولا ربيع سبع . وفي نسخة هذه النسخة تحذف عن الأولى ، ومن
 مرسى على لأبواب . ومن نسخ اعطوطات ، ولكن في غية السبع
 زيادات ليست فيها .

٩ - النسخة البازيزية المرموز إليها بحرف (ب)

حدره بدر كتاب لأهية مارر نخب رقم (٦٠٣٤)

خط على - حه من هذه مخطوطة بالصور الشمسي ، عدد أوراق
 ربع وأوراق ورقه في كل نسخة هـ هـ واحد وعشرون سطر ، وفيها
 في نسخ ممد أسود ، وهي مرسى على لأبواب ، وأعطائها غير قليلة ،
 وما فيها من سور في تمامي جميع السبع ، وكان السبع كان يعتمد
 حذف ولا سقطت بحرف هـ ، كسبت ، حراق لأن السبع لا يرق في
 كذا من لأجابه بين السعد والظاء ، ويرجح أن يكون موصياً فقد
 ما في آخر النسخة ما نصه :

... من كتاب سور لله وكرمه وصفه ومساه في شهر ربيع الأول
 ... مع و ... من مرسى منه وقت السعدى يوم الجمعة المبارك وذلك في

سنة ألف ومائة وثمانين من الهجرة وذلك على يد خضر خضر خضر
 بالديار ولقد ... لرجي رحمه الله رب قدم سيد مرسيين المصري
 حسين بن ... لله المصري ابن محمود مصري ابن الشيخ موسى مصري بن
 الحاج علي المصري ابن الحاج فاسم المصري عمر لله لهم أمين ، وقد عده
 من كتاب قد ذهب كسبه قد أعاده ما وقد حرس كسبه ، والله
 وحده وصلى الله على محمد وآله وصحبه .

٧ - النسخة الحجازية المرموز إليها بحرف (ح)

المحفظة بدار الكتب المصرية تحت رقم (٤١٨)

هي نسخة حدثت مرارة على لأبواب جاب من نسخة سورة
 وأصبحت إلى كتب لدر في حرير سنة ١٨٨١ م ، عدد أوراقها ثمان
 وخمسون ورقه من لورق لأصغر لحدث في كل نسخة واحد وعشرون
 سطر ، مجموعها (٢٣ - ١٦) هـ هـ نسخة بالدرسي ، وممد ده أسود ، لا
 الماوين هـ هـ بالمدد الأحمر ، تحذف عن غية السبع عدداً وأحرفاً ،
 وعاطفها غير قليل ، ورد في آخرها ما نصه : " تم لديون بمول لله ملك
 المنان عن نسخة بخط الحاج فتح الله البخاري في كسبخانه شيخ الاسلام
 عارف بك في المدينة المنورة مكرمة سنة ١٢٩٧ " .

وفي خزانة كتب الجامع الأزهر سورة عن هذه النسخة رقبا
 (٤٨٢) كتبها هـ هـ مصطفى بن محمد ششوني سنة ١٢٩٧ ، ووصفها على
 الأزهر وورثة سليمان باشا أبيظه .

الكتب التي رصدها الرها في كنفيس الديوان

وهو لأشعر ونسبته لزمان لا حاكم

موت الوفيات لأبي شاذي الكبي

شعر لذهب في بحر من ذهب لأن العباد الحلي

حوم بر حمره في ملك مصر واقهرة لأن نوري بردي

مهم لأشعر بهوت ازوي حموي

مرباه رصدها لعل من الحوري - (الجزء الثامن)

عوي لأشعر في صفات الأطلال لأن أبي أصيبه

صفات اشعبيه الكندي للسكي

مونداسيه في رحمة الحمية للكوي

مهم لوعده في صفات للمويز واحد للسيوطي

وفي الوفيات لصلاح الدين احمدي (مخطوط)

لأشعر عبد الدين لركابي

ملك لدر في غصن اقرب الثاني عشر لهرادي

دوره معارف حساني

علاجه وعلوكو لالحلي

هو دت الخدمة لأن الصوسي

كتب روميه في تاريخ الدوايس لأن شامة

المدية واهله لأن كبر

الكامل لأن لأشعر (الجزء الثاني عشر)

أسباب الاشراف لادري

محلة المجمع العلمي العربي (المجلدان الثامن عشر والتاسع عشر)

السرك لمعرفة دول الملوك لسفري

المهرست لأن مديم

معدة لصال في أسباب آل في طب حال لدين الوددي الحلي

تنبه العال وارشاد لدرس لديمي (مخطوط)

ديوان صري القيس

ديوان الأعتي

ديوان حسان بن ثابت

ديوان كنيتر عمره

ديوان أبي تمام الطائي

ديوان أبي الطيب مدي

ديوان ابن الساعاني

ديوان من النديه

خجاسة لأن تمام الصافي

مختارات اسارودي

معجم البلدان لياقوت رومي حموي

تقويم البلدان لأن العدا

مسالك الأبصار لابن فضل الله العمري

سورة الدهر في عجائب البر والبحر لشعز زروعة

معجم الكتاب المقدس

سرب الخروج على جمع الامومة لاس منولون الصالحى (مخطوط)

تار المقاصد في ذكر المساجد لابن عبد الهادي

كشف الظنون للاكاتب جلي

فلاند العتيان للفتح بن خاقان

تار القلوب في المضاف والمنسوب للنعالي

ميت مسعم في شرح لامية المعجم لصلاح الدين الصفدي

شرح مقصورة ابن دريد

تسهيلى على من المعنى والالهام لشيخ طاهر الحراري

جوهر الكثر لنجم الدين أحمد بن الأثير (مخطوط)

شرح حريز في شرح عين لصر الموردي (مخطوط)

الرد على الخطيب البغدادي للملك المعظم

شرح لأدنى للصفندي (المجلدات الثالث والخامس)

كتاب الطيغ لمحمد بن الكريم

يشاف إلى ذلك معجم الهمم كتاج العروس وأقرب الموارد ومعجم

دوزي وغيرها.

رموز النسخ المأخوذة من ديوان ابن عيني

ط نسخة دار الكتب الظاهرة

ك نسخة كمردح

ف نسخة الصافي

م النسخة الموصلة الأولى

مت النسخة الموصلة الثانية

ن النسخة الباربرية

ح نسخة الحجازية

ص نسخة المصرية

دیوان

ابن عنین

ونبأ من مر به ...
 ومنه مهاد كليل كاشها
 جنب المزاج بلوتور ما قصلا
 قعيد كفور الانامل حنلا
 رجب قوس السحاب حنلا
 ...
 في نعت رأت ما ساعا^(١)
 فكانها^(٢) نيلها وغصونها
 وكانها الخوزة ألت زهرها^(٣)
 وخر من لسم بروضها
 فكانها^(٤) استنقت على ضا ندى
 ولرب لامة على حريمه
 بات وقد جمعت على المذلا

(١) قال القوت في معجم البلدان: ...
 في وسط امساكن ...
 ...
 ...
 ...
 ...

(٢) ...
 (٣) ...
 (٤) ...
 (٥) ...
 (٦) ...
 (٧) ...

فاستأما تحشى الزمان وصروه
 احاف من فقر وحوود لا شرف^(١)
 اراهم لا مفر عقر الح
 ما زار مضاء فقير سائل
 ملك غدا جيد الزمان بجوده
 يا أيها الملك الذي انعامه
 لقد انقبت الله حق ثقانه
 وعدلت حتى لم تجد متظائلا
 ودفعت للدين الخيف مناره
 اولئك لا تعلم^(٢) ...
 ونحكمت فيها الفرنج وغادرت
 حاشا لدين أنت فيه مظفر
 أنت الذي حليب عن حب ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

(١) جعل (م) ...

(٢) ورد هذا البيت ...

(٣) هذا مثل قول أبي تمام الطائي:

...
 ...
 ...
 ...
 ...

حسنت مولعها وكم من دعة
ولعلك نخي الوغي بثلاثة
بهم منديل وأبيض صارم
كم موقف منك فلولا صبره
وبه وأبى قد بلغ الزنى
هفت من نساء مالا يتهي
ونهى الحوادث أن تلم بمنزلي
وحدود حود الدني^(١) المشرع
وبه من الشبول الدافق
وكرام من كرم ورحب
وكرام من كرم ورحب

ومن حواه من الحبيج الموقف

(٥) «رمي» (ك) «أن يطمس بأرمي» (ح «ص»)
(٦) «الآن» (ك)

(٥) «رمي» (ك) «أن يطمس بأرمي» (ح «ص»)
(٦) «الآن» (ك)
(٨) «(ك «ح «ص» (وكدلت في السلوك المقرر في ١/٢١٢

يوم نغم موسى نصر محمد
لولا ما ذك الصليب وأهله
في ثغر دمياط وعز لمصنف^(٢)

وقال يمدح الملك^(٣) المعظم عيسى بن الملك العادل^(٤):

لشافتك من عليا دمشق قصورها
ومنجس في ظل أحوى^(٥) كانه
وولد ن روض^(٦) النيرين
باب عروس راح^(٧)

(١) رقى ... السلوك المقرر في ١/٢١٢

(٢) في هامش (ط) ما منه : «وكم من دعة»

لدة العنق والأفراح أولادك

دمياط طور ورو الحرب موقدة

وهذه الآيات ليست لأن عيسى بل هي من قصيدته طولة لأن النية مدح

بها الملك الأشرف . (انظر ديوان ابن النية ص ٩٦)

(٣) «مدح» عيسى بن ...

بالبرية والفقه توفي دمشق سنة ٦٢٤ ودفن بدارسة

وله ترجمة في وميات الأعيان لابن خلكان ١/٥٠١

(٤) هذه القصيدة مسطرة ومنها من (ش)

(٥) أرمص (ح «ص») وكذا في ابن خلكان ١/١٥٣

في دار الكتب الطاهرية . وانظر ما كتب عن النيرين في

من ص (١٠)

(٦) كرم (ح «ص»)

(٧) راح فيها (م «ش «ص») راح فيها (ح «ص») راح فيها (مجموعة مخطوطة ...)

... من موافق السواري سطورها
 ... من وني سدها عينا و سرها
 ... وندوي ماني وهي عني حبه
 ... من الموصل الحدياء الا قبورها
 ... من عت عت اسرها
 ... وحبها ثم اشرتها طورها
 ... من عت عت اسرها

... من موافق السواري سطورها
 ... من وني سدها عينا و سرها
 ... وندوي ماني وهي عني حبه
 ... من الموصل الحدياء الا قبورها
 ... من عت عت اسرها
 ... وحبها ثم اشرتها طورها
 ... من عت عت اسرها

(١) ورد هذا البيت في (ح، ص) ناهيا هكذا:
 ... من موافق السواري سطورها

لقد سبب عني لمسات عدوك
 على ان لي نحب لخواج عنة (١)
 وقد احتماني ان نعب على الحوى (٢)
 وهم قدسكم وقد حدث حدثها
 ونعب ماني لحنبا من الهوى
 فبالت شعري الآن - دع ذكر ماضي -
 متى انا في ركب يؤم بنا الجمعي
 حروف بافعال لمن نواصب
 من ذري لسان وتلين عكف
 وقد حلفت وعن (المدخل) (٣) خلقها

- (١) (ح، ص) (١)
- (٢) الهوى (ظ، م، م، م، ب)
- (٣) ساءت سطورها (ح، ص)
- (٤) في جميع النسخ (ك، ز، ه) وهو تصحيف لا ينبغي
- (٥) عادي (ظ)
- (٦) يعبرها (م، م، م، ب)
- (٧) المدح (ظ) المدح (م، م، م، ب)
- تصحيف المدخل والمدخل هب
- المدح وقد ورد في شعر ابن عربي
- (٨) في (ظ، م، م، م، ب) وسبب
- (حرمون) وحين تصور قدس
- ونعبت ان لسان ركي من لسان طامع وليس

ومرج البحر وركب ... وكاد دكي صبرها
 في شرف لدن ليلك تشورها
 حال من ... السمان قصيرها
 ... من نواح شورها
 وما سيرة محمود لا يسيرها
 ... مع المدكي شورها
 ... حور وحرب ... حورها
 ... أن ... دورها
 لأدنى ... توالي منه هذا نظيرها
 غداة مني والبذن تدعى نحرها
 إلى عدله المشهور ردت أمورها

... من ... تلك القصور
 ... الكتاب المقدس ... في بحنة الدهر لشيخ الروه
 من ٢٠١ ما ... (حل السير : هو جبل الثلج وفي ديله مرج عيون)
 وفي كرم اللذان لاني ... ٩٨ ... (جبل الثلج يسمى إذا صار
 في تحالي دمشق حل سيره وجانبه اطلل على دمشق فاسيون)
 (١) نحر (م، مث، ب) .

(٢) ... (ب، ح، ص)
 ... (ب، ح، ص)
 ... (ب، ح، ص)
 ... (ب، ح، ص)
 (٦) لا يلى (ج، ح، ص) .

وقال يمدحه :^(١)

عسى البارق الشامي^(٢) يهني نعبه
 ونسري الصبا في جانبه عيلة
 حبي ما في الحريرة لا ترى
 في من راح^(٣) ن تيب ممداه
 ... الرمان لأحب واه
 وهنت لدرج أنفاس من احبي
 وهنت حال السبع^(٤) زهر كاه

(١) من مطلع هذه القصيدة إلى البيت الثامن : فقط من (ب، ح)
 (٢) النجدي (مث، ح، ص) وهو خطأ لأن موضع التي تشوق بها في هذه
 القصيدة كلها في الشام .

(٣) فيحصل (م، مث، ب) حصر (ح، ص) .
 (٤) ... (م، مث، ب، ح، ص)
 (٥) الماطرون : موضع بالشام قرب دمشق .

(٦) حل الرمان باللقاء ومنه بحري نهر ليرموك ويصب في بحره ...
 الدهر في عجائب البر والبحر لشيخ الروه من ٢٢ و ١١٥ ...
 وقلة صرحه على حل في خلال ويسمى هذا الحل الرمان ...

(٧) وبات (ح، ص) .
 (٨) أطر ما كتب على سير في الحشة رقم (٨) ص ٧
 (٩) حال الثلج : ما يسمى اليوم بحل الشيخ وهو ...
 (١٠) ... (ط، م، مث، ب) .

وَيَوْمَ لَا يُخَيَّرُ الْمَرْءُ مَا يَدْرِي لَهُ يَوْمَئِذٍ
 وَأَعْرَضَ أَتْرَفُ الْعُكْبَلَىٰ غَدِيَّةً ۖ
 وَمَنْ يَنْصُرُ الْيَوْمَ فَأُولَٰئِكَ لَهُمْ ثَمَرٌ
 وَنَحْنُ نَعْلَمُ الْغَيْبَ وَنَعْلَمُ مَا نُخْفِي
 وَمَنْ يَدْعُنَا لِنُخْرِجْ وَلَا يُدْعِنَا
 بِشَيْءٍ مِنْ دُونِ عَلِيٍّ ۚ لِيُذْهِبَ
 وَانْكَرُ حَذَّ الشَّرَفِ ۚ يَفْرَأِيهِ ۖ
 وَكَتَبَ إِلَّا كَلًّا ۚ زَاكَ نَصَابُهُ
 تَرَكْنَا فِي الْعَرِّ وَالْبَرِّ ۚ نَهْمُ حِينَانُهُ وَذَنَابُهُ

(١) مَرَّ بِكَ كَتَبَ عَلَى مَوْطِنِي فِي الْحَاشِيَةِ رَقْمُ (٣) مِنْ ١٦٠

(٢) سَعَانُ بِحَرْفٍ لَا يَمُوتُ بَعْدَهُ (ط هـ م هـ م ت هـ ب)

(٣) وَلَمْ يَمُوتْ لِي سَعَانُ الْمَعْنَى غَدِيَّةً (ظ)

وَهُوَ تَصْغِيرُ قَرِّ وَالْمَرَا

الْمَرَا تَصْغِيرُ قَرِّ وَالْمَرَا

(٤) حِينَانُ (ح هـ ن)

(٥) وَنَحْنُ نَعْلَمُ الْغَيْبَ وَنَعْلَمُ مَا نُخْفِي

(٦) وَنَحْنُ نَعْلَمُ الْغَيْبَ وَنَعْلَمُ مَا نُخْفِي

(٧) وَنَحْنُ نَعْلَمُ الْغَيْبَ وَنَعْلَمُ مَا نُخْفِي

(٨) وَنَحْنُ نَعْلَمُ الْغَيْبَ وَنَعْلَمُ مَا نُخْفِي

(٩) وَنَحْنُ نَعْلَمُ الْغَيْبَ وَنَعْلَمُ مَا نُخْفِي

(١٠) وَنَحْنُ نَعْلَمُ الْغَيْبَ وَنَعْلَمُ مَا نُخْفِي

وَيَوْمَ لَا يُخَيَّرُ الْمَرْءُ مَا يَدْرِي لَهُ يَوْمَئِذٍ
 وَأَعْرَضَ أَتْرَفُ الْعُكْبَلَىٰ غَدِيَّةً ۖ
 وَمَنْ يَنْصُرُ الْيَوْمَ فَأُولَٰئِكَ لَهُمْ ثَمَرٌ
 وَنَحْنُ نَعْلَمُ الْغَيْبَ وَنَعْلَمُ مَا نُخْفِي
 وَمَنْ يَدْعُنَا لِنُخْرِجْ وَلَا يُدْعِنَا
 بِشَيْءٍ مِنْ دُونِ عَلِيٍّ ۚ لِيُذْهِبَ
 وَانْكَرُ حَذَّ الشَّرَفِ ۚ يَفْرَأِيهِ ۖ
 وَكَتَبَ إِلَّا كَلًّا ۚ زَاكَ نَصَابُهُ
 تَرَكْنَا فِي الْعَرِّ وَالْبَرِّ ۚ نَهْمُ حِينَانُهُ وَذَنَابُهُ

(١) وَيَوْمَ لَا يُخَيَّرُ الْمَرْءُ مَا يَدْرِي لَهُ يَوْمَئِذٍ

(٢) وَيَوْمَ لَا يُخَيَّرُ الْمَرْءُ مَا يَدْرِي لَهُ يَوْمَئِذٍ

(٣) وَيَوْمَ لَا يُخَيَّرُ الْمَرْءُ مَا يَدْرِي لَهُ يَوْمَئِذٍ

(٤) وَيَوْمَ لَا يُخَيَّرُ الْمَرْءُ مَا يَدْرِي لَهُ يَوْمَئِذٍ

(٥) وَيَوْمَ لَا يُخَيَّرُ الْمَرْءُ مَا يَدْرِي لَهُ يَوْمَئِذٍ

(٦) وَيَوْمَ لَا يُخَيَّرُ الْمَرْءُ مَا يَدْرِي لَهُ يَوْمَئِذٍ

(٧) وَيَوْمَ لَا يُخَيَّرُ الْمَرْءُ مَا يَدْرِي لَهُ يَوْمَئِذٍ

(٨) وَيَوْمَ لَا يُخَيَّرُ الْمَرْءُ مَا يَدْرِي لَهُ يَوْمَئِذٍ

(٩) وَيَوْمَ لَا يُخَيَّرُ الْمَرْءُ مَا يَدْرِي لَهُ يَوْمَئِذٍ

(١٠) وَيَوْمَ لَا يُخَيَّرُ الْمَرْءُ مَا يَدْرِي لَهُ يَوْمَئِذٍ

بنوا في ذروة السبيل بينا
 من سحر الريح له عماد
 الجودم^(٢١) حوالته^(٢٢) از نحاس
 ومن يفيض الصيفاح له^(٢٣) اساس
 يوب بن شادي صاحب اليمن^(٢٤)
 واب قريباً لا يرحى ليقاؤه^(٢٥)
 من الترك مياس القوم مفهف^(٢٦)
 له الدوا ثمر والزهر د شارب^(٢٧)

(١) بدل : حل هـ . وياس : حل اي نير . وفي (ج ، ص) نحاس وهو

(٢١) جودم (ك) .

(٢٢) لم (ط) .

(٢٣) مكان الـ . طسكين أسو السلطان صلاح الذي منته أجوه إلى اليمن سنة ٥٧٩ للملك ونوفي بها سنة ٥٩٣ وله ترجمة في وفيات الأعيان لأن خلص كان

٢٩٧١

٢٩٧١

(٢٤) نفس (ط) .

(٢٥) واب بعيداً لا يرحى اقترابه ليعذ تنامي والموى منقارب (ك ، ف)

والملك كله حافظ من (ج ، ص) .

(٢٦) نفس (ط) .

(٢٧) مستم (ك ، ف ، ج ، ص) .

موفي سبها من كحين فصحتي^(١)
 من عدار في^(٢) صبير كاشه
 وندب في حقه التفاضل وانه
 من^(٣) عقره صديقه في حسن حده
 من^(٤) لمديه وهدح^(٥) انفسه
 من^(٦) عذره كعبه من ذواته
 من^(٧) حتى رنت لي عودى
 وما كسب ثمن لمسكين حرت
 من^(٨) عذات حصار سوار حورت
 من^(٩) لي من ذواته من حاص
 من^(١٠) شظور دهر سر او غمره
 من^(١١) قدس لا لندر^(١٢) مشرق
 يعني زرايه ولا النجم غارب^(١٣)

(١) (ر ، ف ، ج ، ص) .

(٢) من (م ، مت ، ب) .

(٣) سرت (ظ ، ك ، ف ، ج ، ص) .

(٤) نبح (ك ، ف) .

(٥) فصيح (م ، مت ، ب) وضح (ظ) .

(٦) عدا (ك ، ف) .

(٧) حكيث شظور الدهر عسراً ويسرة (ك ، ف) حكيث

(٨) دكا (ظ ، م ، مت ، ب ، ج ، ص) .

(٩) الليل (ج ، ص) .

شفتت دُعاها لا أرى غير هني
 أيساً ولا لي غير غزبي^(١) صاحب
 على تر من تر لا فاني^(٢) صاحب
 ونهر تطايت الخواري بظهوره
 إلى بحر سود يغفل البحر كفه
 إلى ملك ما جاد إلا وأقلت
~~بما لا يدرى من~~
 يستم من اعلا المراتب وثبة
 من نداء كل يوم وغائب
 هي حصه ظهر الحصان ومثرة
 من حبة حتى كأن قنبرها
 من الفكر في كل مشكل
 بيت إليه والزمان عناده^(٣)

(١) - (ح) من .

(٢) - (ك) ف، (ح) من .

(٣) - (ح) من .

(٤) - (ك) ح، (م) مث، (ب) ح، (ج) غ، (س) .

(٥) - (ط) من .

(٦) - (ح) من .

(٧) - (ط) من .

(٨) - (ط) من .

(٩) - (ك) من .

قد من قدرى ونجرت حامدى
 وأسع^(١) في حمى^(٢) من^(٣) سب
 وأر كفا عار صا غير كفه
 بوجه ولم يزور^(٤) السخط^(٥) صاحب
 فصداب ط العيس غور من حراء
 من سده بعد من سب
 إلى من الأساب ما قدمت به
 عن شد من العيس من سب
 د كوكبان^(٦) ولحوم كآب
 من سده من سب
 قرام^(٧) امتناعاً عنه وهو مراده
 كما من سب
 وليس برائش^(٨) منه قوى فوعد
 من سب من سب

(١) - (ط) من .

(٢) - (ط) من .

(٣) - (ب) من .

(٤) - (ب) من .

(٥) - (م) مث، (ك) من .

(٦) - (ط) من .

(٧) - (ط) من .

(٨) - (ح) من .

(٩) - (ط) من .

(١٠) - (ح) من .

(١١) - (ط) من .

(١٢) - (ط) من .

(١٣) - (ط) من .

(١٤) - (ط) من .

(١٥) - (ط) من .

(١٦) - (ط) من .

... ..
... ..

وہی کہ جس نے

وَفَتٍ مِنْ أَمْرِ عَلِيٍّ وَجَلِيلٍ
 لَا مِثْلَ مَنْ "الْحَاشِ" لِأَحْسَنِ
 مَنَعُوذَةٍ بِالسَّحَرِ وَالْكَهْنِ
 مِنْ مُنْجِبِ الشَّيْءِ فِي الْعَمَلِ
 غَرَقَ الْأَيُّمِلَ قَدَمَةَ الْكَفَلِ
 وَرَنَتْ بِمِثْلِ الصَّارِمِ الصَّقِلِ
 وَتَبَسَّمتُ عَنْ وَأَضْحَى رَيْتِلِ (١)

(۶) ما آیتہ (ک) ما آیتہ (س) .

(۳) صفت (ک) :

(3) سقط حواله هذه القضية من (م) .

(۱۰) علی الاثرک سبعة : (ب) .

(۶) لا حرب (لهم و مثوب) لا خرمی (ظ) .

(۷) میں نے بھی وہیات ماحدہ (ط)۔

(A) $\{ (x, y, z) \mid x, y, z \in \mathbb{R} \}$

• (2000) 10 (2)

(-) - 11 (1 2) - 1 3

حَوْزُ نُشْرٍ كَمَا رَوَيْتُ
 بِصَدْرٍ مَرٍّ مِنْ مَقْدَمِهِ
 وَبَدِي مِنْ صَدَقِ الْمَقْدَمِ
 سَمِيَّ الْمَقْدَمِ مَقْدَمِهِ
 حَرْبُ بُلُوذٍ (١) مَحْرَمِ
 وَبَسْطُ فِي آيٍ (٢) حَقِيقَا
 وَدَبُّ كَانُ شَعَابِ وَاسِ
 فِي رَوْصَةِ عُنِي (٣) الرِّبِيعِ بِهَا
 وَكَاتِبُ آدَرِ تَوَاقِي

$$(x^2 + y^2 - z^2)^2 = 4xyz$$

(۲) رحل؟ (ظ) فحل؟ (ح) مر؟

١٠ (ط) : مطلقاً (٣)

$$f(x) = f(x) + f(x)$$

(3) حروف: حرفه تصدی علی بدیه

٣٥٨'١ وبلغها الناس اليوم و: الودان و: في شهر صيف سنة

۱۰۰ دینار، ۲۰۰ دینار، ۳۰۰ دینار، ۴۰۰ دینار، ۵۰۰ دینار، ۶۰۰ دینار، ۷۰۰ دینار، ۸۰۰ دینار، ۹۰۰ دینار، ۱۰۰۰ دینار

$$\{ \mathbf{a}_1, \mathbf{a}_2, \mathbf{a}_3, \mathbf{a}_4, \mathbf{a}_5, \mathbf{a}_6, \mathbf{a}_7, \mathbf{a}_8, \mathbf{a}_9, \mathbf{a}_{10}, \mathbf{a}_{11}, \mathbf{a}_{12}, \mathbf{a}_{13}, \mathbf{a}_{14}, \mathbf{a}_{15}, \mathbf{a}_{16}, \mathbf{a}_{17}, \mathbf{a}_{18}, \mathbf{a}_{19}, \mathbf{a}_{20}, \mathbf{a}_{21}, \mathbf{a}_{22}, \mathbf{a}_{23}, \mathbf{a}_{24}, \mathbf{a}_{25}, \mathbf{a}_{26}, \mathbf{a}_{27}, \mathbf{a}_{28}, \mathbf{a}_{29}, \mathbf{a}_{30}, \mathbf{a}_{31}, \mathbf{a}_{32}, \mathbf{a}_{33}, \mathbf{a}_{34}, \mathbf{a}_{35}, \mathbf{a}_{36}, \mathbf{a}_{37}, \mathbf{a}_{38}, \mathbf{a}_{39}, \mathbf{a}_{40}, \mathbf{a}_{41}, \mathbf{a}_{42}, \mathbf{a}_{43}, \mathbf{a}_{44}, \mathbf{a}_{45}, \mathbf{a}_{46}, \mathbf{a}_{47}, \mathbf{a}_{48}, \mathbf{a}_{49}, \mathbf{a}_{50}, \mathbf{a}_{51}, \mathbf{a}_{52}, \mathbf{a}_{53}, \mathbf{a}_{54}, \mathbf{a}_{55}, \mathbf{a}_{56}, \mathbf{a}_{57}, \mathbf{a}_{58}, \mathbf{a}_{59}, \mathbf{a}_{60}, \mathbf{a}_{61}, \mathbf{a}_{62}, \mathbf{a}_{63}, \mathbf{a}_{64}, \mathbf{a}_{65}, \mathbf{a}_{66}, \mathbf{a}_{67}, \mathbf{a}_{68}, \mathbf{a}_{69}, \mathbf{a}_{70}, \mathbf{a}_{71}, \mathbf{a}_{72}, \mathbf{a}_{73}, \mathbf{a}_{74}, \mathbf{a}_{75}, \mathbf{a}_{76}, \mathbf{a}_{77}, \mathbf{a}_{78}, \mathbf{a}_{79}, \mathbf{a}_{80}, \mathbf{a}_{81}, \mathbf{a}_{82}, \mathbf{a}_{83}, \mathbf{a}_{84}, \mathbf{a}_{85}, \mathbf{a}_{86}, \mathbf{a}_{87}, \mathbf{a}_{88}, \mathbf{a}_{89}, \mathbf{a}_{90}, \mathbf{a}_{91}, \mathbf{a}_{92}, \mathbf{a}_{93}, \mathbf{a}_{94}, \mathbf{a}_{95}, \mathbf{a}_{96}, \mathbf{a}_{97}, \mathbf{a}_{98}, \mathbf{a}_{99}, \mathbf{a}_{100} \}$$

(۷) آب می آید سوز و همی در سبزی

۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-

(ظہر و عشاء)

[illegible]

(۹) عرب (مردیت و بیاد و حاضری)

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

- (۱) تسمی (ظ) ہدی (ک، ح، ص) .
(۲) ارسالی (ح، ص) .
(۳) آحاد (ح، ص) .
(۴) حقوق (ک، ح، ص) .
(۵) حد (ب) .
(۶) ما ائمتہی (ک، ح، ص) .
(۷) ائمتہ والفتی علیہ السلام (ظ، م، ص، ث، ب) .

ولي في مراثي النجاة تسول
 كما دور بلاد شرق ووسط
 وأبدي المولى الوزير صفى الدين (م) ن أدنى إلى قباني (م) وأبدي
 رضى الله عنه رضى الله عنه
 ذق فكر فى المشكلات طالت
 وزيت الحمد والمكارم والحل (م) م وطول
 وحلم لا يسجد له
 كعبة للتساجيع والعلم فالج
 مؤلف مختلف مفيد
 ليس المظان الموالى ويأتى
 فهو مثل الحسام فى حالته
 راض صعب الزمان بالعدل حتى
 فاستقرت قواعد الملك وأزد
 وغدا رأيه أحد سلاحا

- (١) حدا (م ، مث ، ص) .
 (٢) عدي (ك) .
 (٣) أحد : حل في المسنة .
 (٤) إليها (ح ، ص) .
 (٥) مفيد مفيد (ك) .
 (٦) كاد يأتي بالأمس يذهب ردا (ح ، ص) .

۱۰۰ - کتب فی نفس - رب - دہ
 ۱۰۱ - کتب فی نفس - کتب - دہ
 ۱۰۲ - کتب فی نفس - کتب - دہ
 ۱۰۳ - کتب فی نفس - کتب - دہ
 ۱۰۴ - کتب فی نفس - کتب - دہ
 ۱۰۵ - کتب فی نفس - کتب - دہ
 ۱۰۶ - کتب فی نفس - کتب - دہ
 ۱۰۷ - کتب فی نفس - کتب - دہ
 ۱۰۸ - کتب فی نفس - کتب - دہ
 ۱۰۹ - کتب فی نفس - کتب - دہ
 ۱۱۰ - کتب فی نفس - کتب - دہ

الباب الثاني
في الرءاء

قال يرفي الملك العظيم عيسى بن الملك الناصر:

يا دهر يا دهر ما بعدا ثم يد
 فقلت سيفاً مرهفاً شفراته
 ومن عهدك ما لك ما لك
 ما لك ما لك (١٠) ما لك ما لك
 لمني على يدك نصيب في ثرى
 أقيت (١١) لي يا دهر بعد فراقه
 وحرى وحرى بين أنا وحت
 لو كان حبى بالمكارم وثنى

(١) توفي الملك المعظم في دمشق سنة ٦٢٤ هـ .
في الصالحية وقد درست الآن مسنده

(۲) اُرشفت (م ، مٹ) اُرھفت ؟ (ن) .
 (۳) ما حلتہ اُن یحی (م ، مت) .
 (۴) حالی (م ، مٹ) دھری (ظ ، ک ، ف ، ح ، ص) .
 (۵) اَلْبَيْت (ک ، ف) .

أعزّز عليّ^(١) بأن يضيق بك القربى
فدكت ذخرك الملوك^(٢) وصدمة^(٣)
ولم يرأيت من ورائك قدسرى
ومن العتف أن يدرك كمالاً
كان الحول بما حوى وقد لسوى
صافي أديم العرض لا ينأى^(٤) الندى
من أسرة عربية جاءت به
بنيته^(٥) واللا^(٦) والتمنى^(٧)
فدكت^(٨) من^(٩) ما^(١٠) من^(١١) من^(١٢)
بأمدور لو أبصرت بعدك حالاً
ب^(١٣) أقادينا وأدرك حاسد^(١٤)
كنا نحف ويرتجي إحساننا
أعداؤنا وبهز^(١٥) قينا^(١٦) الجور^(١٧)

(١) وتدل من (ك) وعد في (ظ) م، م، م، م.

(٢) دكت.

(٣) صدور (ك) م.

(٤) يسهل (ك) م، يسهل عند الكمال (ح، م).

(٥) لا يسهل الندى فيه (م).

(٦) الأطلار (ظ) م، م، م.

(٧) والتمنى.

(٨) حالك (ط).

(٩) تعرب (ك) م، ح، م.

(١٠) عبا (ك) م.

ما البش بعدك بالخفي ولو حفت^(١) فيه الحياة ولا الدهر^(٢)
موت^(٣) أن يندحقي بالكرى من مد فهدى^(٤) الموتى^(٥)
ز^(٦) حي حلا سوك^(٧) شه^(٨) (م) سكون ونسمة^(٩) ولا
موت^(١٠) لمساك^(١١) فهدى^(١٢) موت^(١٣)
لو^(١٤) طاب الموت رقب^(١٥) لمساك^(١٦) الحدة^(١٧) موت^(١٨)
موت^(١٩) لمساك^(٢٠) فهدى^(٢١) موت^(٢٢)
ما أبعث^(٢٣) الدهر^(٢٤) المفرق^(٢٥) يبتنا^(٢٦) أهدم^(٢٧) موت^(٢٨) غلة^(٢٩) وسفار^(٣٠)

موت^(٣١) موت^(٣٢)

(١) بعدك (ح، م).

(٢) موت (ك) م.

(٣) موت (م، م).

(٤) هناك (ظ) وهذا البيت والبيتان بعده ثم ردي (ح، م).

(٥) ورد في (ك) م، بعد هذا البيت ما بعده، لأن هذه التوقي من بعده.

من دمشق إلى بلاد - بالنسبة - فهدى.

وما حذا الوادي إذا ما خدعت^(١) حذو^(٢) ما ناس^(٣) إليه نصيب
وفي كبدي من قسيون^(٤) حزارة^(٥) تزول^(٦) دوليه وليس تزول^(٧)
إذ لا ترق من سكر^(٨) تداقت^(٩) لسحب جفوني في الخلد وسبول^(١٠)
فلله أني ولحسن المباها^(١١) وتريق^(١٢) وإذ وجه الزمان حقل^(١٣)
مديق^(١٤) ولم يصف^(١٥) الورد غليل^(١٦) إذا جار^(١٧) دهر^(١٨) واستحال مكرل^(١٩)
وعذاب^(٢٠) ولم ينقم^(٢١) بهن غليل^(٢٢) صبري إنه لجليل^(٢٣)
سواي^(٢٤) عن الهدى القديم يحول^(٢٥) ونفس لها فوق السماك حلول^(٢٦)

ولا يبرحه سكان قرية النبعة اليوم - ونصحت في بعض نسخ الديوان إلى عزه

الحج

(١) قول (ح ٥ ص ١)

(٢) خدعت (ط) خدعت (ح ٥ ص ١)

(٣) واسع الخشية رقم (٨) ص (١٢)

(٤) حبيب - لفتش خدعت عليها من شهابها والبيت كله مع الذي إليه

الحج ٥ ص ١

(٥) سم: أطر الخشية رقم (٨) ص (١٧)

(٦) وآم غائل البحر في الأرض صفت (ح ٥ ص ١)

(٧) مويح (ك ٥ ص ١)

(٨) ولله والدار (ط ٥ ص ١) والدار والدار (م ٥ ص ١)

(٩) سوي (ح ٥ ص ١)

وب^(١) التي تلقى الماء مكره^(٢) وسكرة صوب^(٣) من وهوود^(٤)
وب^(٥) ورود الخائف مع^(٦) القدي^(٧) وب^(٨) في^(٩) كدهن صدي^(١٠)
وب^(١١) في^(١٢) لا شح^(١٣) وب^(١٤) في^(١٥) لا شح^(١٦)
وب^(١٧) في^(١٨) لا شح^(١٩) وب^(٢٠) في^(٢١) لا شح^(٢٢)
وب^(٢٣) في^(٢٤) لا شح^(٢٥) وب^(٢٦) في^(٢٧) لا شح^(٢٨)
وب^(٢٩) في^(٣٠) لا شح^(٣١) وب^(٣٢) في^(٣٣) لا شح^(٣٤)
وب^(٣٥) في^(٣٦) لا شح^(٣٧) وب^(٣٨) في^(٣٩) لا شح^(٤٠)
وب^(٤١) في^(٤٢) لا شح^(٤٣) وب^(٤٤) في^(٤٥) لا شح^(٤٦)
وب^(٤٧) في^(٤٨) لا شح^(٤٩) وب^(٥٠) في^(٥١) لا شح^(٥٢)
وب^(٥٣) في^(٥٤) لا شح^(٥٥) وب^(٥٦) في^(٥٧) لا شح^(٥٨)
وب^(٥٩) في^(٦٠) لا شح^(٦١) وب^(٦٣) في^(٦٤) لا شح^(٦٥)
وب^(٦٧) في^(٦٨) لا شح^(٦٩) وب^(٧١) في^(٧٢) لا شح^(٧٣)
وب^(٧٥) في^(٧٦) لا شح^(٧٧) وب^(٨٠) في^(٨١) لا شح^(٨٢)
وب^(٨٥) في^(٨٦) لا شح^(٨٧) وب^(٩٠) في^(٩١) لا شح^(٩٢)
وب^(٩٥) في^(٩٦) لا شح^(٩٧) وب^(١٠٠) في^(١٠١) لا شح^(١٠٢)

(١) مع الأدي (ح ٥ ص ١)

(٢) وللحر (ك ٥ ص ١)

(٣) لذلك (ك ٥ ص ١)

(٤) ابن الأشح: هو عبد الرحمن بن محمد بن الأشح خرج على

طويلاً فها هزم وأمر إلى رسل الخراج أتى منه من سبع حصن

أطر الطري ٣٩/٨ وشرح الفصوصه للبريد طبع الموالي ص ٨٢

(٥) لاقيها (ك ٥ ص ١)

(٦) كافي (م ٥ ص ١)

(٧) دخول (ك ٥ ص ١) ح ٥ ص ١

(٨) في هامش (ك ٥ ص ١) ح ٥ ص ١

(٩) من ندى (ك ٥ ص ١) والبيت كله ساطع (م ٥ ص ١)

(١٠) ح ٥ ص ١

(١١) الدهر (ك ٥ ص ١)

(١٢) ظهير الدين من أنقاب الملك العزري: وبيت لأبيك ٣٩٧

و ما كنت بالراعي بعناء منزلاً
و لو كنت من محمدان ملك ابن ديار
و ما كنت بالراعي بعناء منزلاً
و لو كنت من محمدان ملك ابن ديار

(۱) رابع عاشية رقم (۵۱) ص (۶۹۱) .

من سنة ١٩٣٤ إلى سنة ١٩٣٦ في
مصر بمساعدة في ذكر الساعد لأن عبد الحادي من ١٩٣٦ و ١٩٣٧ ما يوم أن
الدينيات بين عملة الشوكا وطريق كمر سوسية ه وقد توفي هذا الاسم
من سنة ١٩٣٨ إلى سنة ١٩٣٩ م الحضور مثلاً
هذا الدينيات.

(ج) آبی الرقعة أو الوسق (ظ، م، ص، ب) .

(2) في النص (ب) .

(٥) صفا : مئة اليمن الطلى . وعمدان : قصر عظيم بصفا . وسيف في

(۶) والىکى اۆزۈڭ .

وہاں ایسا وکٹ تھا، جیسا کہ میں نے "عربی" وکٹوں میں
اجتماعی بلاد العجم:

لولا أن كان لك قلبي^(٢٦) راحطاً وإلحقي
 بي حيث رأيت رؤيا محمد قفا
 يا من ودي بالشام حبة
 ولسني لله البلاد فلا تحني
 قد حزن عير اللباب كل^(٢٧) حال
 وشكني^(٢٨) بعد الحب هاله
 عهدى بأيات الوث^(٢٩) عده
 كم دسرف لدهر محوي كمة
 ورتا إلي بعينه شزراً فافا
 ومما تم السحاب وكمة

(۱) لم یغف علی روحته .

(١٢) رطل موصوف في حقيقته من ١٠ و ٩ و ٨ و ٧ و ٦ و ٥ و ٤ و ٣ و ٢ و ١
مقدرا ليدان ١٠

(٣) تشاء عدد كالحرة في الب (م) .

(٤) ... في الباء (ظاء مث) .

(٥) لهذا (ظ) والبيت ساقط من (ك، ف، ح، ص)

(۶) وشکیت من بعد ... (ب)

(۷) الحوادث (مٹ)

(A) متداخلاً (ب) واليت ساقط من (ج) ص ١

صلّ عليه مرهفاً من جفونه وأرسل فيه من عذابه أرق
 كاعظم القسايس عيسى بن مريم
 من ربك برحمتك في رمي ومن فرس السبع الخمر وهو من رمي
 سحر أولادك لئلا يعلو على عرش
 ولا وجه لأثر من عذابه على قلب من مائل في الدهر معه
 من حبي مقطوع منكم إذا عاصه مدينا

٥٥٥

وحدث به حوله من عذابه بحر قد وصل إلى فناء وأشده
 مودياً عنها بحسب دمشق:

أحسب أني من عيون رطبت به سمي وإلّ فاسي عرس
 وحدث حارث بن عيسى وهو
 من عيون رطبت به سمي وإلّ فاسي عرس
 من عيون رطبت به سمي وإلّ فاسي عرس

وكتب إلى أخيه من الهند:

وكتب إلى أخيه من الهند: (١)
 وما رزق من عذابه وقب
 من عذابه وقب
 من عذابه وقب

٥٥٥

وكتب إليه أيضاً:

أحسب أني من عيون رطبت به سمي وإلّ فاسي عرس
 وما رزق من عذابه وقب
 من عذابه وقب
 من عذابه وقب

٥٥٥

(١) عرس في العيب تقباً... عرس (ظ) عرس عرس

(٢) عرس عرس عرس

(٣) وكر (ك) عرس عرس

(٤) لم يرد هذا البيت في (ظ)

(٥) لا ينك عرس (ك) عرس عرس

(٦) مقل من القوم إلا ظل ظلي برحمتك (ح) عرس

(٧) وكنت حارث بن عيسى (ك) عرس عرس

(٨) رحلاً طوب

(١) عرس عرس عرس

(٢) عرس عرس عرس (٧٣) عرس عرس عرس

(٣) وأهلبا (ك) عرس

(٤) وليني (ك) عرس عرس

(٥) عرس عرس

وكان من أحبه من همد وحسن بيت في العلاء الممرى

- عن كذا في معجمه -
 (وعن كذا في الجهاد لانه
 ان صحيفة ثورث^(١) من
 يسري فيصبح دونا بمراسل)

وقال ينزق إلى دمشق من عدن :

[illegible]

(٦) حوث (ك) وفي ابن حنبل ٢٠٣٣ هـ لم يحد من حامله . والثاني سلطان من (مت) .

(٢١) مجمع عزه في حاشية رقم ٥١ ص (٦٩).

(٣) حتى تم هذا المرسوم إلى متى (م، و، ث).

(٤) لوصاف (ظ) والبيت صاعط من (م - م - م)

(۵۱) + قسم (ج ۰ ص ۰) .

(۶) سلاطین (مقامات و شعراء)۔

(٧) كتب الولي لمرافقه قد شفا (م، من).

ن.ج. كم فرط واحد "المبرور" حيث لا مسمى ومدة "م" م
ع بروحي يوم حد فرطكم "د" م ممتد "والعاب" ممتد

روم بنسوف الى دمشق

لا تشرقي من باب هذه
 يرب ما بين (٦) المصراع
 وربع من وضع الحرف في مصراع (٧)
 ولا منها (٨) بعد السعور ومعه
 وأهدى لها الوسمي سبها وسبعة

(۶) - (۷) و (۸) و (۹)

(۲) وحسري (ب) .

$$(-1)^{|\alpha|} \{ \nabla^\alpha \}$$

(٢) عرض (مف) *

(٥) من غير أن يحد من عدد السجلات التي يمكن الاحتفاظ بها.

والنشر الطائفي .

(۶) من یوں (م، ع، و، ت) ،

(٦) من بين (م ، م ، م ، م) ،
(٧) مرابع ، أوت (ك ، ف) ، وحرث الدلو : كوكبان ، وسطى : الخرب : حادي
أيام المجوز ،

(٨) دلائله (ك ف ب ح م) . وسد السود : من تناول اللحم أيام المجوز .

(۹) یاقوتی (ک، ف) .

(۹) ياتني (ك، ف) .
(۱۰) ولما يقرب كوكبان فيران . . . بين ذلك إلى تعجيره (ظ ۱)
وأهدى لها الوسمي سحاً وحكمة طلوع الرماند ذلك مع تعجيره (م، م)

و بعد از این که در این کتاب
حاجی و قزوینی در عمره منقطع
است و بعد از این که در این کتاب
است و بعد از این که در این کتاب

• • •

وقال وقد سمع عبد الله حمامة يسرفند :

وَأَمَّا فِي مَرْثَاكِ الْحَمِيَّةِ
فَأَلْفَ مَوْجٍ تَرَى أَلْفَ مِثْقَالِ
فِي كَيْفِ الْمَوَازِينِ
وَأَمَّا فِي مَرْثَاكِ الْقَدْرِ
فَأَلْفَ مَوْجٍ تَرَى أَلْفَ مِثْقَالِ
فِي كَيْفِ الْمَوَازِينِ
وَأَمَّا فِي مَرْثَاكِ الْقَدْرِ
فَأَلْفَ مَوْجٍ تَرَى أَلْفَ مِثْقَالِ
فِي كَيْفِ الْمَوَازِينِ



الباب الرابع

في الوقائع والمخاضات

كتب ابن عنيق إلى الملك المعظم من دمشق إلى مصر^(١) :

نَحْبُهُ مُشْتَقٍ بِعِدِّ مَرَارَةٍ
 إِذَا نَفَحَتْ مَرَّتٌ بِهِ قَاهِرَةٌ
 وَمِنْهُمْ مَنْ أَغْلَى لَمَعَتَهُ^(٢٧) حَفَّتْهُ
 حِدَتْ صَهْلٍ لَحْدٍ لَمْ يَدُورْ دَوْدُ
 إِذَا زَادَهُ جَنِيًّا وَشَمًّا مَبِيَّ^(٢٨)
 ضَمَانٌ عَلَى عَيْدِهِ إِنْ طَاشَ سَهْمُهُ^(٢٩)
 حَلِييٌ لَا وَاللَّهِ مَا الْقَوْمُ قَوْمُهُ
 فَإِنْ أَتَا لَمْ تُسَمِّدَانِي عَلَى الْهَوَى
 أَحْبَنُ إِلَى مِصْرٍ وَيَالِ لَيْلِي

(١) هذه الفريدة خلت من باب المدح

(۱۴) انقطب (كلمة معية) .

(٢) اذا ما غطي ناراً في حنية
وكا ورد حذره وزاد احراره (الاج)

$$= (3) \text{ and } (2)$$

(۵) ر (ح = ص) .

(٦) بات (٣٠ ص) واعطيا موصحة عن (١٤١٠)

(۷) محتاج ؛ (ك) والفت كلہ ساوط میں (م) ۰

44

(١) ثم يروى هذا الحديث (إلا في (ح) و (ص)) .

(۲) برہم دیو مطب جملہ المطبع و جامع الخاشیہ رقم (۲) ص (۹۱)۔

(۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰)

طعمی بصری به اقبال -

(١) كَتَبَ فِي أَعْيَالِ السُّنْدِ ... (ط) . وَصَفَهُ مَحْرَقُهُ وَبَقِيَ سِنْدٌ مَحْرَقُهُ إِحْدَى

عالم الدنيا الأربع وهي : عوطة لعشق وسعد سمرقند وهر الألة وتتم

و... ..

و... ..

يولي الندى وتلاف قبل ثلاث
ما كلني أحتاج ما يحتاجه فاعلم ثوابي^(١) والتشاء الواني
... ..

...

وكتب إليه أيضاً:

كأنني من أخبار إن لم يجز ... في الحوت ...
... ..

... ..
... ..

... ..

... ..
... ..

(٢) هذا البيت ساقط من (ح و من) .

... ..
... ..
... ..

... ..

... ..
... ..

وله من أبيات يخاطب بها الملك المعظم:

إذا لقيت الأعادي يوم معركة ...
... ..

...

وقال بطلب منه الإقالة من الديوان^(١):

أفاني عياري واحداً ...
... ..
... ..
... ..

(١)

(٢) وفي مسالك الأندلس (١٥٦٧)

والبيت ساقط من (م و من)

صبر الخاطب إلى التكميل، راجع ديوان

(٣) هذه القطعة ساقطة من (م و من) .

(٤) ولا ترى (ح) .

(٥) بمصم (ك) ولا بد أن ألقى النول

(... ..)

وقال لما في من دمشق^(١)

وكانت في دمشق^(٢) أنا حجة^(٣) لا تحزن^(٤) ذنبا ولا سرقة
من كان في دمشق^(٥) من كان في كل من صدق

دمشق وتقدم بها عند الملك المعظم قال^(٦)

من الأكرام في جلق^(٧) ورعت الوضيع^(٨) بهجو الرقيم
رجعت^(٩) على رغب أنف الخرم

٥٥٥

في الحال:

(١) من حكايا أبي حنيفة (١٠٠/١٠٠)

(٢) من حكايا أبي حنيفة (١٠٠/١٠٠)

(٣) من حكايا أبي حنيفة (١٠٠/١٠٠)

(٤) من حكايا أبي حنيفة (١٠٠/١٠٠)

(٥) من حكايا أبي حنيفة (١٠٠/١٠٠)

(٦) من حكايا أبي حنيفة (١٠٠/١٠٠)

٩٢

من الأكرام^(١) من حكايا أبي حنيفة (١٠٠/١٠٠)
من حكايا أبي حنيفة (١٠٠/١٠٠)
من حكايا أبي حنيفة (١٠٠/١٠٠)
من حكايا أبي حنيفة (١٠٠/١٠٠)
من حكايا أبي حنيفة (١٠٠/١٠٠)
من حكايا أبي حنيفة (١٠٠/١٠٠)
من حكايا أبي حنيفة (١٠٠/١٠٠)
من حكايا أبي حنيفة (١٠٠/١٠٠)

٥٥٥

(١) إذا اشتوا (ظ) إذا اشتوى (م) (١٠٠/١٠٠)

(٢) من حكايا أبي حنيفة (١٠٠/١٠٠)

(٣) من حكايا أبي حنيفة (١٠٠/١٠٠)

(٤) من حكايا أبي حنيفة (١٠٠/١٠٠)

(٥) من حكايا أبي حنيفة (١٠٠/١٠٠)

(٦) من حكايا أبي حنيفة (١٠٠/١٠٠)

قروم يطاردونها فلما امتأمت

وفي مسالك الأنصار (١٠٠/١٠٠)

قروم لواء الخوج ثم أعاده

(٧) من حكايا أبي حنيفة (١٠٠/١٠٠)

من حكايا أبي حنيفة (١٠٠/١٠٠)

من حكايا أبي حنيفة (١٠٠/١٠٠)

من حكايا أبي حنيفة (١٠٠/١٠٠)

من حكايا أبي حنيفة (١٠٠/١٠٠)

من حكايا أبي حنيفة (١٠٠/١٠٠)

من حكايا أبي حنيفة (١٠٠/١٠٠)

من حكايا أبي حنيفة (١٠٠/١٠٠)

وخرج من ربي في كل كفة منها من فقال (١)

من ربه من ربه (٢) شروبه مسودة الشمس

من ربه من ربه (٣) مسودة الشمس

لنا من ربه من ربه (٤) مسودة الشمس

من ربه من ربه (٥) مسودة الشمس

من ربه من ربه (٦) مسودة الشمس

من ربه من ربه (٧) مسودة الشمس

من ربه من ربه (٨) مسودة الشمس

من ربه من ربه (٩) مسودة الشمس

من ربه من ربه (١٠) مسودة الشمس

من ربه من ربه (١١) مسودة الشمس

من ربه من ربه (١٢) مسودة الشمس

من ربه من ربه (١٣) مسودة الشمس

من ربه من ربه (١٤) مسودة الشمس

من ربه من ربه (١٥) مسودة الشمس

من ربه من ربه (١٦) مسودة الشمس

من ربه من ربه (١٧) مسودة الشمس

من ربه من ربه (١٨) مسودة الشمس

من ربه من ربه (١٩) مسودة الشمس

من ربه من ربه (١) مسودة الشمس

من ربه من ربه (٢) مسودة الشمس

من ربه من ربه (٣) مسودة الشمس

من ربه من ربه (٤) مسودة الشمس

من ربه من ربه (٥) مسودة الشمس

من ربه من ربه (٦) مسودة الشمس

من ربه من ربه (٧) مسودة الشمس

من ربه من ربه (٨) مسودة الشمس

من ربه من ربه (٩) مسودة الشمس

من ربه من ربه (١٠) مسودة الشمس

من ربه من ربه (١١) مسودة الشمس

من ربه من ربه (١٢) مسودة الشمس

من ربه من ربه (١٣) مسودة الشمس

من ربه من ربه (١٤) مسودة الشمس

من ربه من ربه (١٥) مسودة الشمس

من ربه من ربه (١٦) مسودة الشمس

من ربه من ربه (١٧) مسودة الشمس

من ربه من ربه (١٨) مسودة الشمس

من ربه من ربه (١٩) مسودة الشمس

من ربه من ربه (٢٠) مسودة الشمس

وہاں سے وہ ایک عرصہ آخری مہذبہ نیشنل کل سکول میں
 علی الخاں (۳۰) :

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

(١) مقولة من باب المذموم مع بعض المقطعات التالية .

(۴) عدم الفیضہ کلہا منقطۃً من (ظ) .

(۳) اخلأ حرة (ح + ص) .

(٤) والسمع مع (ك) والحيى (م).

(5) حق صاحب علمه حیثانہ (ک) سجل حیثانہ (م ۲ ص ۱) .

(٦) وبحث (م، ث، ب)،

(۷) بلوچ مصلح (م . عت . ب) .

(A) $\{A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z\}$

(۹۱) بحرب! (موت) بجزها! (ب)

(١٠) ولاح (٢)

(1 2 3 4 5 6 7 8 9)

— 171 —

(۱۳) حجم (م + ح + ث + م) .

وَتَحَالَفُ الْإِحْصَانُ بِمَحْوَ حُلْمِهِ
 وَمَعْلُومٌ^(١) حُلُومُ الْحَدِيثِ بِحَسْبِ
 خُدْنِهِ السَّحَرُ خُلُوفٌ وَمُدْحَةٌ
 وَبِجَانِبِ حَامِي الْحَقِّقَةِ حَوْضٌ
 وَبِأَعْدَادِهِ خَلِيلٌ خَلْدُهُ
 وَبِمَقَرِّهِ حَسْبُ الْحَدِيثِ وَبِجَانِبِ
 مَعْلُومٌ حَسْبُ الْخَوَافِ كَوْحٌ
 وَبِحَسْبِ خَلْدِهِ^(٢) قَدْحَةٌ
 وَبِحَسْبِ حَيْفِ طَبِيعِ خَلْدِهِ^(٣)

• • •

(١) هذا البيت متأخر عن الذي يليه في (م، ن، هـ، و، ز).

(۲) محرم (م، مث، ع، ح، ص).

القصد : المبدأ (٣)

(۱) و مصالح (ب) :

(۵) ملحقہ (م، ع، پ) :

 $\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$ (7)

(۶) مجموعہ (م، مٹ، ب) مجموعہ -

(A) جدول مدخله (م : ا ب د)

(٩) بحاجة (ك) والبيت ماقط من (م) .

وكتب إلى من أمره سيف الإسلام صاحب اليمن

يطلب منه حوالة:

بأسيداً^(١) عزمته عاز من العار
قد كان لي من بنات الزنج جارية
وَجُودُهُ فِي الْبَرَايَا سَائِرُ سَارِي
صَبْرُهُ عِنْدَ إِعْسَارِي وَإِسَارِي
وَمِنْ رَوْحِ أَوْدَادِ كَأَنَّهُمْ
قَدْ أَحْبَلْتُ بَيْنَ أَيْسَارِ^(٢)
وَكُنْتُ أَيْسَارُ يَوْمِ الْإِنْصَافِ مِنْ أَسَارِي
وَكُنْتُ أَيْسَارُ يَوْمِ الْإِنْصَافِ مِنْ أَسَارِي
وَكُنْتُ أَيْسَارُ يَوْمِ الْإِنْصَافِ مِنْ أَسَارِي
وَكُنْتُ أَيْسَارُ يَوْمِ الْإِنْصَافِ مِنْ أَسَارِي

وقال بمدحه ويحته على الشرب:

بأسيداً لا يُعَارِي فِي فَوَاصِلِهِ
بِأَبْذَلِ الْمَالِ وَالْأَنْوَاءِ مَخْلِفَةً
مَالِي ظَمِئْتُ إِلَى الصَّبَاءِ فِي عَدْنِي
وَمَعِ أَوَارِي سَهَا صَهْباً صَوْبَهُ
كَأَنِّي شَرُّهَا لِمَسْكَ أَيْسَارِي إِذَا
مَدَحَ أَوْ عَرِضَتْ مَدْحِي

(١) راجع لحاشية رقم (٤) ص (٣٤).

(٢) لا يات كلها ماضية من (م، م، م، م).

(٣) لا يسار: القوم الملتصقون على أسير، وقد تصحفت الكلمة إلى أسراوي.

في (ك، م) وورثت وأسيري في (ظ).

(٤) تصميم (ك، م).

(٥) أحر: القصير: شيء له ثقل برفع، وقد تصحفت بعض كلمات هذا البيت.

في (ن، م) وورثت هكذا:

وكتب أحرزم عنها لما متعوا عن حجم أخلاقها يوماً بأحرار.

(٦) المودع من النار (ح، م).

(٧) مدام (ح، م).

بأسيداً إلى رخص (م) مع صفة زهر السعد^(١)
وَأَرْوَصِي قَدْ رَمَتْ وَتَنَاحِي نَرْدَهُ كَمَا الْعَدَمُ
وَبَدَّ الْهَلَالَ كَبُرُورِي مِنْ مَسْهِ فِي الْبَرِ سَائِمُ
وَمِنْ إِلَى شَرِّ الْمَدَامِ وَلَا تَعْنِي رَجُلُ
وَمِنْ نَحْلُ^(٢) أَمْوَالِي مِنْ سَائِمِ مَدَمُ
وَمِنْ شَدَّ بِنْدُ قَبَائِلِهِ إِلَّا وَحَلُّهُ الرَّمَامُ^(٣)

وكتب إليه يطلب منه شرباً^(٤)

بأسيداً لا يُعَارِي فِي فَوَاصِلِهِ
بِأَبْذَلِ الْمَالِ وَالْأَنْوَاءِ مَخْلِفَةً
مَالِي ظَمِئْتُ إِلَى الصَّبَاءِ فِي عَدْنِي
وَمَعِ أَوَارِي سَهَا صَهْباً صَوْبَهُ
كَأَنِّي شَرُّهَا لِمَسْكَ أَيْسَارِي إِذَا
مَدَحَ أَوْ عَرِضَتْ مَدْحِي

(١) السعد: نجوم.

(٢) حافط من (ظ، م، م، م، م).

(٣) يوم اللواتم (ظ).

(٤) مشد (ل).

(٥) مدام (ح، م).

(٦) ويصده في (ح، م) وأصحى سليم القلب وهو: وما لقيت له.

(٧) لم ترد هذه الأبيات إلا في (ح، م).

... يودعه عنده :
الأمير سيف الدين طليح^(١) يودعه عنده :

... وأصكها عدي نخل ونعصم^(٢)
... أقوم لها بالشكر ما في مودعه
... وأمر بأخذ البغل وإكرامة ومث إليه بغيره .

...

... لا مبر بدر لدي^(٣) مودود
... الكريمة ريتنا من العدي
... لكي بينهم عيئت في حثي

...

وقال يطلب من صديق له فروة :

... وأمس عدي فروة^(٤) وأمر^(٥) حصم لا يرد^(٦) ويدفع^(٧)
... نصيب كل تيمية لا تفع^(٨)
... وهو السكل خطب من^(٩)

... أرسلان بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أبوب صاحب حماة . (النجوم
... ٢٥٦٠)

... والذي بابه ساقطان من (ج ، ص) .

... (٦٠٢) ... ١٩٠ و ٥٩٦
... والندبة والنهاية ١٣ / ١١٥ .

(٤) ولورد (ك ، ف) .

(٥) ... (ك ، ف) .

... يروي^(١) ... الخيلوع^(٢) ...
...

ورفع القطب السرخسي^(٣) فقال :

... عودتها من شبة الاسرائ
... أنف لك مودع^(٤) ...

... في شمس الدين من صاحب ...
... عودت امدد حناو ومنا ...
... استجازوا قول ذلك وقد حوت^(٥) أخا^(٦) الفضل شمس الدولة ورحيل

(١) ... (ج ، ص) ...
... (ك ، ف) .

(٢) ... (ج ، ص) ...
... (ك ، ف) .

... (١٢١٦) .

(٣) ... (ج ، ص) ...

... (ج ، ص) .

(٤) ... (ج ، ص) ...

... (ج ، ص) ...

(٥) ... (ب) .

وقال يستهدي غرام من بعض أصدقائه مع غلام له (١) :

... ..
... ..
وهو صوري

وقال في صبي نبت لحينه :

وماحب قال (٢) في معاني
... ..
... ..
... ..
... ..

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

(٥)

(٦)

(٧)

(٨)

(٩)

ونحن معن بهذا البيت (١) :

... ..
... ..
... ..

فأخبره بقوله (٢) :

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

وقال في الرزق وطلبه :

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

(٥)

(٦)

(٧)

(٨)

(٩)

وقال في سورة مريم

ني غير أن أموت كما قدمت
 قلبي مني إلى آدم
 ما قدم المرء قبله قائم
 مات فامّا جند لان أو نادم
 ما قدمت بداه إدا
 روى شعده والخد

وقال في الدنيا

رديت الدنيا مني
 سعي ودهي كل ما جاني
 أب حياه عشاء دائم وشفي
 في سرور كطيف في الكرى شر

وقال في غرض له

ولا بد أن أسمى لأفصل ربة وأحي عن عيني لذيت منامي

- (١) قدمت من قلبي إلى آدم (ح، ص).
- (٢) ورد هذا البيت في (ط، ك، هـ، ص) مع (ح) معطوفاً، وورد في الوقائع مع (ص) معطوفاً.
- (٣) في نسخة (ص) معطوفاً.
- (٤) لا بد أن أسمى لأفصل ربة (ح، ص).
- (٥) في نسخة (ص) معطوفاً.
- (٦) وفي سرور (ط، ح، ص).
- (٨) هذه الآيات مأخوذة من (م، ص، هـ).

وقال مخاطباً نفسه :

حدث ما ترل لك لروح
 إن أمسيات في الله عرب
 كالك في الزمان اسم صحيح
 مرشد في نيه كموو عمرو
 وحققك بلار مث رده
 نفس في دهر حر أو حور
 ردهم دهره شحبت حل
 حترى فتحكمت فيه العواجل
 ونامي ككوه كره
 لأذك للندى والحد فاعل

(١) مقام (ك، هـ، ف) والبيت مأخوذ من (ح، ص).

(٢) المواجه: جمع هاجر، وهي نصف الم. في نسخة (ص) معطوفاً.

وهي انقارء الصبغة، والليل الطويل

(٣) لم يرد في (ك، هـ، ف).

(٤) صكتي (ح، ص، هـ، ف) في نسخة (ص) معطوفاً.

مخطوط.

(٥) وملني الخط فيه كراء واصل (ك، هـ، ف) وشرح جدي

كراء واصل (ح، ص) ومعنى الم. كراء كراء واصل (ح، ص)

هو ان عطاء وأمن المعركة كان يقع

المثل في غير الزاء.

(٦) وحس (ح، ص).

وقال في وصف النجوم :

[illegible]

(١) مراد من الحبوب الحبوب
(٢) المراد من كوكب وسماء المراد بالواقع والامر المتفق
(٣) المراد من كوكب وسماء المراد بالواقع والامر المتفق
(٤) المراد من كوكب وسماء المراد بالواقع والامر المتفق
(٥) المراد من كوكب وسماء المراد بالواقع والامر المتفق
(٦) المراد من كوكب وسماء المراد بالواقع والامر المتفق

وكان الشهاب فيقال له عودتي اشعر^(١) ومن يزدني واحد بها
من عبي وفضل مكة لبروره في حده. واحد لوحا من احد النصارى
وكتب فيه^(٢):

نَيْبُ قَاضِي بَيْتِ أَسْوَدَ ^{١٣} نَيْبُ
 إِمَامُ مَا تَجَمَّاهُ إِلَّا
 حَلَمُهُ سَيْدِي وَرَحْمَةُ حَاشٍ
 رَجَعْنَا بِالرَّغَائِبِ وَالرَّغَائِبِ

وقال في صديق له قلع خرمه فم^(١) :

فَقَالَ بِعَلَمِهِ مَا سَحَتَ^(١) لَهُ
كَرُّ عَسْكَ إِدْرَاتِ لَيْثٍ مَحْبِي
وَكَلَّهَا أَعْبُ لَدَيْهَا وَقَالَتِهَا

49

(۱) النجاشی بیان می عیسی الانسیدی - که در مسند احمد و دیگر کتب معتبره
بیابای بعد سنة (۵۳۰) و کان وصلا - حدیث و غیر آن در کتب معتبره
بمعنی سنة (۶۱۵) و دفن بمقابر العرب صحابه و غیر اینها کتب معتبره ۱۴۵۹

(۲) لم ترد في (م، مث، ب).
(۳) لنؤوم (ظ).
(۴) لم ترد في (م، مث، ب).
(۵) ما انتكيت (ط).
(۶) عيب (ط) غاب؟ (ح، ص).

في باب غيركم ونحن قدام

و در این باره در این حدیث آمده که اگر کسی از این شعر مرثیه را
در روز دوشنبه بخواند و در آن روز باده ننهد و کعبه را

من بعد ان لا حجة وانه (١٠) انما يقال عن حبر واول (١١) ورهبر
 لا يفي في الشرع ووجهه (١٢) في حيدر ارم من حه
 ووجهه من ر (١٣) ووجهه (١٤) من ر (١٥)

وكتب مع هدية (٦).

وكتب أحمد بن محمد بن الحسين "أكتب أهدني" إلى أبيه السهل "والحمد لله
والصلاة على من لا نبي بعده" بعدد في القدر الذي هو

$$(u, v) \in \mathcal{V}$$

۴۱) زینب بنت جحش (ع) سے

[illegible]

(۱) لا تملك في النفس واحدة قوتها ... (ط).

(۶) مُرَدِّي (مردی = مرد)

1944-1945

(۸) الشمس والقمر (ظ).

(٩) والقر (لأف). والمر: يصد في القدر الذي قدر (ظ)

(A) وڪي وڪي

اُهدیٰ (۲۱) اِلٰی المولیٰ اَنْ عَیْدِهِ
 وَ (۲۲) اُھْدٰی عَلٰی مَقْدَرِکَ

وقال في حاشية ديوانه :

إلى الخيال إذا جدد معنى
في محاسن قلوبهم من حسن

(۱) لم ترد في (م، م١)

(۴) اُھدی (ظ) .

(۷۳) جمله ما احقر (ظ) .

(۱) لوايه (ك، ف) .

(٥) لم يرد هذان البيتان إلا في (ح) من

(٦) آية ١ من آيات انفال على ظاهرها

(۷) قبل () (محفوظ)

البرقيات الفورية

وگفت "ای صدر جهان" :

... ..

و کف الی اس منکر^(۱) :

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ لَكُمْ آيَاتِنَا فَتَدَارَكُوا أَلَمًا لَّيِّنًا

1999

۱۰ - کل فی فی ج مدہ "کافہ" علم مدنی

[illegible][illegible]

(۱) روح الحاشیة، ص ۱۱۰ و ۱۱۱

(۲) روح الحاشیة، ص ۱۱۰ و ۱۱۱

(۶) سلاطین میں (م. م. ج. ۱ میں)۔

(A) ۱۰۰ (B) ۱۰۰۰

(۹) فوٹو گری من آئینہ سجدہ

الباب الخامس

في الدعابة والتهكم والسخرية^{١٠}

فصل (۲۷) باب حدود خلایق و (۲۸) اسباب جانستگ قضا و قدر و (۲۹) مقاصد

على لسانه وجعلها خيراً باطنه بهم وسفرته:

وإني لست لولا صائمٌ حذره
ولا أنفٌ لا أعي الذي مرَّ حادثة

(١) كثير مما يذكر في هذه المصنفات من أسماء النباتات المذكورة في الفهرست
الذي هو على ما هو في المصنفات المذكورة في الفهرست المذكور في
باب الأسماء في المصنفات المذكورة في الفهرست المذكور في
باب خاص لتمييزها عن غيرها بأشعة والطرفه والوجه من
الحلوه والنسكة المارة اللادعة وحده الروح والوجه من
النوع من النمر في مجموع النمر العربي.

(٥) نقلت هذه القصيدة من باب الألقاب.

(۳) من جلد بیہ نور ۲۱۰ ص ۵۴۷

(۶۰۲) دوتی سے (۶۶۶)

ان الحلواني. وفي (طالع) ١٠٠

کتابخانه ملی افغانستان

(2) ولا احد (ك ف)

(۵) یقاله (م و ص و ب)

(٦) أنا ابن الذي لولا صاح

• (072 1-)

(v) لا ضربت { ظ } .

وہاں بسای قاص فی لہم بلاد لہدک حاکم

دیدی (۲) قاسم د سیدی مسعود و عرب

منزل لا یتعدیل حتی یسبأ

در ذرات (۱) و برای کف

ولا تفسدوا ما آتاكم الله من نعمه ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل ولا تأكلوا أموالكم التي رزقكم الله بالباطل ولا تأكلوا أموالكم التي رزقكم الله بالباطل ولا تأكلوا أموالكم التي رزقكم الله بالباطل

ما بين نرافه الدهر إلا أمرا وسطا سدى ودهر وعمر

کے من و مقصدات پہ جسے اولاً (۱) اس کے کلمات کا من و مقصد

ورؤوا في ملك أنت شيدت ظلاله
لولاك زال ظلاله ونفوت

تصديق ان نشر امره من صدمه ماده هي تصويري لطيفه

والربُّ مُنْتَصِرٌ وَصَلَتْ نَجْوَاهُ
وَحَرِيصُهُ خَشَاهُ قَدِ انْقَلَبَتْ

وہ کہ رکعت قبل نماز کعبہ آدمی

وَكَيْتَ أَتَمَلُكَ الْبِرَاعُ وَشَارَعَا

(۱) طلبہ میں یہ الحاح دہی - فہم میں رہتا ہے
(۲) دہندہ (ظ) دہندوں (ب) دنور (ک) دہندہ (ج) دہندہ

(۳) فنجیر (ت ۱ ب ۱) .

(٥) محل هذا البيت في (ك، ف) بعد الذي يليه .

(6) "اب و لای امدہ ... دھان من ۱"

(۷) محل ہذا اب ماسی فی - (۸) و الب مضافاً و رجب -

(۹) مرہ ما طہاں اکہ ما تی

وہی ہے جو ہم نے پہلے دیکھا تھا۔

وہی ہے جو کہ ہمارے

... ..

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

وَمَا كُنَّا بِمُعَظَّمِهَا مُعْتَبِرِينَ وَلَا بِالْآيَاتِ الْكُبْرَىٰ (٨)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فروخته: حتی بولا: واکبه:

وإني لقدام إذا ما تأخرت . . . يوم الصبح صرا كنة . . .

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

٢٩٧ (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ي) (ك) (ل) (م) (ن) (س) (ع) (ف) (ق) (ص) (غ) (ظ) (ث) (دا) (ذ) (ر) (زا) (س) (ع) (ف) (ق) (ص) (غ) (ظ) (ث) (دا) (ذ) (ر) (زا)

(۱) مناسبه (۲) م...
(۳) م... (۴) م...
(۵) م... (۶) م...

۱۰۰ (محکمات معانی) (ظہر و ملت و ہر) .

(۷) لکھنؤ

(۹) فاصح (ش. ب.) : أضحى : فلان وامداد. ونسجت فروته : ذات نفسه
والتفت.

(١٠) النسا (م، مث، ب، هـ، و) البيا (ط).

... الفقيه ... الاسكندر في

... مسجلاً ...
... في تحصيل ...

... ملك الأشرف موسى ...

... العسرو ...
... ولا ...

...

... في مملكتها ...

- (١) رقم (١) من (٩).
- (٢) رقم (٢) من (٩).
- (٣) رقم (٣) من (٩).
- (٤) رقم (٤) من (٩).
- (٥) رقم (٥) من (٩).
- (٦) رقم (٦) من (٩).
- (٧) رقم (٧) من (٩).
- (٨) رقم (٨) من (٩).

... ملك الأشرف ...
... ملك الأشرف ...

وقال يعرض بصاحب حماة^(١) ويوردني عنه بجرانه:

... إلى الله ...
... لو ...
... لي ...
... بال ...
... رأى ...
... ما ...
... مني ...

...

... في لموس ...

قالوا الموفق شبي ...

- (١) ... (١) ...
- (٢) ... (٢) ...
- (٣) ... (٣) ...
- (٤) ... (٤) ...
- (٥) ... (٥) ...
- (٦) ... (٦) ...
- (٧) ... (٧) ...

معرض مده ومادعاه إلى الإسلام غير ممر

...

ب"الكحال خروقا بالديار المصرية بعد أن وعده

...

... أن يكون لك ...
... عددي ولا ...
... في ط ...
... شقة لمعرو ...
... في حمة مائة ...

الوصف مذهبه (مرآة الزمان ٨/٢٦٤) و (الجوهر

... سليمان المعروف بالشريف الكحل ...
... وكان عالما بمسألة الكحل أدبيا ...
... (١٨٢٢) ...
(٣) ...
(٤) وأما ...
... ١٢٥٧ و ٢٥٦ ...
... ١٨٣٤ ...
... (١٨٣٤) ...
... (١٨٣٤) ...

... ما نشبه قال قتيبة (١) وقاسمته ماشقة قال لي الأسفل
... حصره محاجة لثري ...
... معها لمي صبيعة ...
... لموت ...

...

وفد في الشريف لكحل ...
فديتك قلب الشريف الشهاب ...
توالي الحجابة القائلين بأن ...
ورغم أنك من غير ...

...

(١) الفتنة: القصعة ...
معجم الأدباء ٧/١٢٥ ...
(٢) مريضة (ظ) ...
(٣) في المين (ك، ف) وطاقت الأظاء ومعجم الأدباء ...
(٤) ساقطة من (ب) ...
(٥) شام (ك، ف) ...
(٦) ألا تحفل (م) ...
(٧) شيمة الوصي (م، م) ...

وقال يداغب ابن عروة (١) الموصل (٢)

عند رها في ليل حولا كمال
برقا تالق أو تضارا سائلا
والنجم في أفق المغارب آفلا (٣)
والصبح قد صبح الدجى مكانه (٤) شيب ابن عروة حين يضحى (٥) تمللا

٥٥٥

وقال يداغب الصدر (٦) البكري وكان برزاع ونشده

في سحره في سحره
سنة ثمان مائة عروفا
في صبح الشيطان (٧)
في سحره في سحره
في سحره في سحره

- (٢) صاحبه من ا ف ا
- (٣) غلال (ك ه ف)
- (٤) (ك ه ف)
- (٥) (ك ه ف)
- (٦) (ك ه ف)
- (٧) (ك ه ف)

(٨) هو أبو علي الحسن بن محمد التيمي المروزي بالصدر
في حيلة الملك المظفر
(٩) (ك ه ف)

صاحبه من ا ح ا
صاحبه من ا ح ا
صاحبه من ا ح ا

وحسب من وصل أسره
ويوف أرقب مدر آمن وصالك
في الدنيا واحد
وإن قاملت أخبارا أتوك بها
وأب رؤر أورو وكأ وأوزي

٥٥٥

وكان شرف لدين مقرب
جمع دمشق فقال ابن عيني:
رأيت النبي عليه السلام
فقلت (١) إلهي ووليتي
فهل أمقوت برؤي

٥٥٥

- (١) قد جمع الدهر بين العفر والزفة
- (٢) يكون في ظلم والمحرر
- (٣) عقارنا دارنا من ولداه (ك) وبيس في (ب)
- (٤) جمع ورءه سام أبوس
- (٥) الأوزاع هنا جمع وأوزع وهو الوحد الحشد المشق لصله وبحريه وأوزاع
- (٦) (ظ) وهتاما وأوزاع (ح ه م)
- (٧) هو الأمير شرف الدين تقوي بن محمد المدهلي الأرمي وولي عرش يحيى
- (٨) هو الأمير شرف الدين تقوي بن محمد المدهلي الأرمي وولي عرش يحيى
- (٩) (ك ه ف)
- (١٠) (ك ه ف)
- (١١) (ك ه ف)
- (١٢) (ك ه ف)
- (١٣) (ك ه ف)
- (١٤) (ك ه ف)
- (١٥) (ك ه ف)
- (١٦) (ك ه ف)
- (١٧) (ك ه ف)
- (١٨) (ك ه ف)
- (١٩) (ك ه ف)
- (٢٠) (ك ه ف)
- (٢١) (ك ه ف)
- (٢٢) (ك ه ف)
- (٢٣) (ك ه ف)
- (٢٤) (ك ه ف)
- (٢٥) (ك ه ف)
- (٢٦) (ك ه ف)
- (٢٧) (ك ه ف)
- (٢٨) (ك ه ف)
- (٢٩) (ك ه ف)
- (٣٠) (ك ه ف)
- (٣١) (ك ه ف)
- (٣٢) (ك ه ف)
- (٣٣) (ك ه ف)
- (٣٤) (ك ه ف)
- (٣٥) (ك ه ف)
- (٣٦) (ك ه ف)
- (٣٧) (ك ه ف)
- (٣٨) (ك ه ف)
- (٣٩) (ك ه ف)
- (٤٠) (ك ه ف)
- (٤١) (ك ه ف)
- (٤٢) (ك ه ف)
- (٤٣) (ك ه ف)
- (٤٤) (ك ه ف)
- (٤٥) (ك ه ف)
- (٤٦) (ك ه ف)
- (٤٧) (ك ه ف)
- (٤٨) (ك ه ف)
- (٤٩) (ك ه ف)
- (٥٠) (ك ه ف)
- (٥١) (ك ه ف)
- (٥٢) (ك ه ف)
- (٥٣) (ك ه ف)
- (٥٤) (ك ه ف)
- (٥٥) (ك ه ف)
- (٥٦) (ك ه ف)
- (٥٧) (ك ه ف)
- (٥٨) (ك ه ف)
- (٥٩) (ك ه ف)
- (٦٠) (ك ه ف)
- (٦١) (ك ه ف)
- (٦٢) (ك ه ف)
- (٦٣) (ك ه ف)
- (٦٤) (ك ه ف)
- (٦٥) (ك ه ف)
- (٦٦) (ك ه ف)
- (٦٧) (ك ه ف)
- (٦٨) (ك ه ف)
- (٦٩) (ك ه ف)
- (٧٠) (ك ه ف)
- (٧١) (ك ه ف)
- (٧٢) (ك ه ف)
- (٧٣) (ك ه ف)
- (٧٤) (ك ه ف)
- (٧٥) (ك ه ف)
- (٧٦) (ك ه ف)
- (٧٧) (ك ه ف)
- (٧٨) (ك ه ف)
- (٧٩) (ك ه ف)
- (٨٠) (ك ه ف)
- (٨١) (ك ه ف)
- (٨٢) (ك ه ف)
- (٨٣) (ك ه ف)
- (٨٤) (ك ه ف)
- (٨٥) (ك ه ف)
- (٨٦) (ك ه ف)
- (٨٧) (ك ه ف)
- (٨٨) (ك ه ف)
- (٨٩) (ك ه ف)
- (٩٠) (ك ه ف)
- (٩١) (ك ه ف)
- (٩٢) (ك ه ف)
- (٩٣) (ك ه ف)
- (٩٤) (ك ه ف)
- (٩٥) (ك ه ف)
- (٩٦) (ك ه ف)
- (٩٧) (ك ه ف)
- (٩٨) (ك ه ف)
- (٩٩) (ك ه ف)
- (١٠٠) (ك ه ف)

وقال (١) في عشرين بن كامل فاطر الايتام بدمشق :

واس (٢) لي بكم وقوم امراء
سنية (٣) ماله (٤) في احين مقدر
وفقد عرصت (٥) في اسوق (٦) هي لساب ووزر
قدم يقض كبة (٧) وينظر في سدوه وبنادي حررها امر
... ..

... مع من سدوه ان اكتم بدل قاسيون فصادمو
... ..

عشت من ساب لا
... ..

(١) القطة مافطة من (ب) .

(٢) اها ال من امري من (ك) ف .

(٣) سنية من (ظ) .

(٤) السنية من الحاص والجبار من كاي شي وقد امسحت في جميع المسح إلى صيانة .

(٥) في النور (ك) .

(٦) كبة (ح) ص .

(٧) من اليتام (م) مت .

(٨) قطع السال (ظ) م ، مت ، ب ، ح ، ص .

ودع لا فعي فزموه بسلامه وس
كف دمشق كما مر فقال :

... .. في بلاد آه (١)
... .. انكي ما ألي
... ..

ووعده صديق له بنزال ومطله فقال (٢) :

... ..
... ..

وحاء رحن من مدر

فيه خطوط الناس قتاولة وكتب فيه :

حوى فصب السلس

(١) فلما سرت سارياً في بلاد ال إلا وحدث ك

(٢) قال من أنتكي (ك) ف .

(٣) ساقطة من (م) مت .

(٤) غزال من الأعنا (ك) ف .

(٥) من حلب وحره (ح) ص .

(٦) ويشني (ظ) .

(٧) قابض (ظ) ك ، ف .

(٨) الجود (م) مت ، ب .

وود صاحب فيها الأمانة

◆ ◆ ◆

وودع نه مان ووکارامه ، بحیه قل :

مسوقاً و قد رقت "قلب" رفد
منشئ الضمير من "يرون" بحرف

[illegible]

0 0 0

ومن ملحه قوله يرني حمار آله مات في الموصل^(١٠)؛

و... في الحب... من... يد...

... في... م... له... لا...

يدعه في كل كلمة منها قاف...^(١)

وما... ودقها...^(٢)

وشين... وقباء وسقام موبق...^(٣)

يا تقوي ولقوي لوة... وقده...^(٤)

قيدته والعشق قيد مورتق...^(٥)

وقال في جامع دمشق لما سلسلت أبوابه...^(١)

سلوة إن أحسكم سلوة... حتى مسورة

ولولا أنكم بقر حير... لما مشوكم أنت تدخلوه

وفي... دلت ساحر...^(٢)

رأى الجامع أمواله... ما...

جن فن خوف عليه غدا... مشلا من...^(٣)

وكيف... لا تعاده حنة...^(٤)

القرء في شيا كحاكم... والنيس في قبعة...^(٥)

(١) كان في سنة ٦١٠ هـ...^(١)

مطلوط في الجمع العلمي العربي...^(٢)

(٢) حزن...^(٣)

من (٨٥)

(٣) جمال الدين محمد بن أبي الفضل الدوامي ولد...^(٤)

وتوفي على عهد...^(٥)

مدته وتوفي بدمشق سنة (٦٣٥) ودفن...^(٦)

(شدرات الذهب ١٧٤/٥)

(٤) منهوبة (ك ه ف) والأبيات كلها ساقطة من...^(٧)

(٥) في...^(٨)

(٦) وكيف لا تزداده خيفة (ك ه ف)...

(٧) وقد رأى حنة أربابه (ظ ه م م ه م ح ه م)...

(٨) وقد عراه...^(٩)

... (ظ ه م م ه م ح ه م) وموضعه قبل سابقه...^(١)

... (ح ه م) وفي النحل عن آباءه بدل (الوالي)...

... تصحيف مما احتماه...

(٢) ثم ورد هذه القطعة في (م ه م م ه م)...

... (ظ ه م) وحيث طبعه لا يشتم (ح ه م)...

(٣) مورتق (ظ) ومقام مورتق (ف) يوتق (ك)...

... المرس... (الوفاة) وهو تصحيف...

... (م ه م م ه م ح ه م)...

... (م ه م م ه م ح ه م)...

... (م ه م م ه م ح ه م)...

وہ کہ فی ہمد و ... ددعی امرانہ رحل ممہ ...
ترجمہ انجورہ ... موجودہ ... ان کو یہ لاجورہ ...
... بیت من رارہ ...

ثم حدي 'حاديت' طرعة
و هو ذو شوقم عاده

[illegible]

وَأَمَّا هَؤُلَاءِ فَمَا فِي مَخَارِئِ قُلُوبِهِمْ:

لا تتركها في حوزة من لا يثق بها
ولا تتركها في حوزة من لا يثق بها

(۲) سابقہ میں (۱) ،

(۴) تجميع (ظ).

(۵) - حافظہ میں (مث) ،

(۷) عات (ن. د. م.)

باب الصلاة والجهاد والسيرة

410

۱۱۵
 بی بی مری سولی قحط ابراہیم (۱۰) بی بی مری سولی قحط ابراہیم (۱۰)
 بقری النجار فی سائر احوالہا (۱۱) بقری النجار فی سائر احوالہا (۱۱)
 د "فانی کرم" بعد از (۱۲) د "فانی کرم" بعد از (۱۲)

وَأَذَرِي فِي صَوْنٍ مَالِي أَمْرِي ۝ وَأُفَوِّدُ لَهَا سِرِّي ۝
وَأُفَوِّدُ لَهَا أَمْرِي ۝ وَأُفَوِّدُ لَهَا سِرِّي ۝

فَأَنَاحَ الْقَضَاءِ لِي رَهْطٌ سَوِيٌّ
أُرْمِيهِ مَا قَالَهُ الْخَالِدِيُّ (١٠)

نَمْ قَالُوا مِمَّا دُنا عَنْ قَرِيبٍ

(١) وما فيه فصلة عن حصص (ح ١ ص).

(۲) مادا فاتی کرم تغذی بمصیف فی محلہ و عیبر ؟ (نوف).

ومن هذا البيت إلى آخر الفطمة حافظ من (ب).

(۳) حق (۴) -

(٤) وعود (م) -

١٠ (٥) الخليليان : هما أبو بكر محمد وأبو

شماره و تفرد است. «بیمه‌های تقصید» در شرکتان بیمه اوردادگاه

قوله: قولها من فضيلة عدنانها مبيع الدولة من حمدى:

فندا لنا من جودك المأكول والـ

أرسلنا من عندنا أن صوفه أزمعه لما كبر

(٦) أراد بقوله «وإحدا» يقول حرمه على غيره

وہ کہتے ہیں کہ اگرچہ یہ حالت طویل قیوم رحمت مجربہ و رکعت ۱۱

من (كوف) .

(17)

و قال

هذا من موقوف نحب قوله واني
كانت في وقتها حبيب نازل
ومين حمدا خفف ربنا
ولا رعب اكره حور
نول من الكاف والجيم

و قال من بعد هذا في امراني لا سلام

في امراني لا سلام
فاجبه بديها وصرح بالحوار

في امراني لا سلام
فاجبه بديها وصرح بالحوار

و كتب اليه محمد بن محمد "حور مخرمي" و هو قوله

ان حكمة انمي شديد "فصاوي" وله في علم
في حور مخرمي "فصاوي" وله في علم
ولا حكمة الا حيل نصيب "فصاوي" وله في علم
في حور مخرمي "فصاوي" وله في علم
إذا ختر منه الرأس ثم تكمنه غدا ما يوافيك وصف لك الأسماء
في حور مخرمي "فصاوي" وله في علم
في حور مخرمي "فصاوي" وله في علم

(١) لم خف على ترجمة له .

(٢) ساقط من (م ، م) .

(٣) شديد (ك ، ف ، ط) .

(٤) شديد (ط) .

(٥) مهجة (ك ، ف ، ط) .

(٦) بحري فصاويها (ط) .

(٧) من (ك ، ف ، ط) .

(٨) يطلب (ك ، ف ، ط) واليت ساقط من (ط) .

(٩) لديه (ك ، ف ، ط) .

(١٠) إذا ختر منه الرأس ثم تكمنه

واليت ساقط من (ح ، ص) .

(١١) بك (ب) .

(١٢) والحكمة (ب) .

لأَقْبِتَ قَسَا فِي بِلَاغِهِ ^(۱) قَدَمَا
وَحَسَّ ^(۲) أَيْ عَمَّرَ يَدْعِيهِ لِيَسْتَعِ
وَنَظْمًا إِذَا ^(۳) لَمْ تَرَوْهُ يَوْمَ لَهْظِهِ

فَأَجِبْهُ بِقَوْلِهِ:

مَرَبِّ سَطَمٍ لَا يَقْدُسُ ^(۴) بِهِ عَصَا
مُقَدَّسَةً مَرَرْتُ بِهَا حَتَّى أَلْقَيْتُهَا
وَأَبْسَقْتُ بِرَدِّهَا مِنْ الْمَحْدِ صَاقِبًا
وَأَسَدٌ ^(۵) مَرَرْتُ بِهِ فِي حَكَاةٍ
وَأَحْسَنُ فِيهِ لِلْأَنَامِ وَلَا هُمَا
مَرَبِّ سَطَمٍ لَا يَقْدُسُ ^(۶) بِهِ عَصَا

(۱) هُوَ قَسَا فِي سَاعِدَةِ الْإِنْسَانِ.

(۲) عَصَا (ب) .

(۳) صَاقِبَةٌ (ب) .

(۴) وَحَسَّ (ك) هـ فـ و جـ صـ .

(۵) عَصَا لَمْ تَرَوْهُ (ب) و فَعَلْتُ مِنْ (جـ) صـ .

(۶) لَا يَقْدُسُ (م) مَثَلُ (ب) .

(۷) وَأَبْسَقْتُ مِنْ مَحَرِّ حَوْكَةِ بَرْدَةٍ (ط) .

(۸) وَابْسَقْتُ (ب) .

(۹) أَحَلَّ (ط) م مَثَلُ (ب) .

(۱۰) أَخُو حَبِي (ط) .

وَمَرَبِّ سَطَمٍ لَا يَقْدُسُ ^(۱) بِهِ عَصَا
مُقَدَّسَةً مَرَرْتُ بِهَا حَتَّى أَلْقَيْتُهَا
وَأَبْسَقْتُ بِرَدِّهَا مِنْ الْمَحْدِ صَاقِبًا
وَأَسَدٌ ^(۲) مَرَرْتُ بِهِ فِي حَكَاةٍ
وَأَحْسَنُ فِيهِ لِلْأَنَامِ وَلَا هُمَا
مَرَبِّ سَطَمٍ لَا يَقْدُسُ ^(۳) بِهِ عَصَا

۰ ۰ ۰

وَقَالَ فِي خَلِيلٍ:

مَا سَمِعْتُ حَرَمٌ لِلنِّسَاءِ ^(۴) وَمَا لِي
حَمِيٌّ إِذَا لَقِيتُ نِسَاءً ^(۵) وَمِ
وَعَدَفْتُ نَائِلَةً بِحُجَّتِي ^(۶) حَوْكِي
وَيَصِيرُ بِالْتَرْخِيمِ ^(۷) لَيْتَ
مَرُّ أُنْثَى بِهِ خَالِيٌّ حَادِي ^(۸) فِي وَرْدَةٍ دَسَنٍ ^(۹) مَرَّ

(۱) وَسَطَلُ عَنْهُ الْبَيْلُ مَا نَزَلَتْ حَتَّى (م) مَثَلُ (ب) .

(۲) الْحَمَلُ (م) مَثَلُ (ب) .

(۳) حَكَاةً حَلْمًا (ك) هـ فـ (ك) حَكَاةً (ط) بـ .

(۴) مَنَعًا الْإِنْسَانِ (م) مَثَلُ (ب) .

(۵) قَدَسًا أَهْلًا (ك) .

(۶) دَرَاهِ (م) مَثَلُ (ب) .

(۷) تَلْبِيَةً (ك) هـ فـ (ك) .

(۸) بِوَاحِدَةٍ (ك) هـ فـ (ك) .

(۹) أَخُو حَبِي (ط) .

(۱۰) مَرَّ (ط) .

و کتب الیه مفرأ باسم حاتم فاجابه (۱)
 و کتب الیه مفرأ باسم حاتم فاجابه (۱)
 و کتب الیه مفرأ باسم حاتم فاجابه (۱)

و کتب الیه مفرأ باسم حاتم فاجابه (۱)

و کتب الیه مفرأ باسم حاتم فاجابه (۱)
 و کتب الیه مفرأ باسم حاتم فاجابه (۱)
 و کتب الیه مفرأ باسم حاتم فاجابه (۱)

و کتب الیه مفرأ باسم حاتم فاجابه (۱)

و کتب الیه مفرأ باسم حاتم فاجابه (۱)
 و کتب الیه مفرأ باسم حاتم فاجابه (۱)
 و کتب الیه مفرأ باسم حاتم فاجابه (۱)
 و کتب الیه مفرأ باسم حاتم فاجابه (۱)
 و کتب الیه مفرأ باسم حاتم فاجابه (۱)

و کتب الیه مفرأ باسم حاتم فاجابه (۱)

و کتب الیه مفرأ باسم حاتم فاجابه (۱)

و کتب الیه مفرأ باسم حاتم فاجابه (۱)

و کتب الیه مفرأ باسم حاتم فاجابه (۱)

و کتب الیه مفرأ باسم حاتم فاجابه (۱)

و کتب الیه مفرأ باسم حاتم فاجابه (۱)

و کتب الیه مفرأ باسم حاتم فاجابه (۱)

و کتب الیه مفرأ باسم حاتم فاجابه (۱)

و کتب الیه مفرأ باسم حاتم فاجابه (۱)

وقال في اسحق :

وقال في اسحق :
 وقد كنت سم الذي حمله
 وقد كنت سم الذي حمله
 وقد كنت سم الذي حمله
 وقد كنت سم الذي حمله
 وقد كنت سم الذي حمله

وقال في ياسن :

وقال في ياسن :
 وشادني أبصرته قائما
 وشادني أبصرته قائما
 وشادني أبصرته قائما
 وشادني أبصرته قائما
 وشادني أبصرته قائما

(۱) و کتب الیه مفرأ باسم حاتم فاجابه (۱)

(۲) کذا في جميع النسخ ، ولعله يخفى .

(۳) طحشا (ظ ، م ، م ، م) .

(۴) بالياوك (ك ، ف) باليازات (م) بالبارك (ب) في النور (ح ، م)

بالاقول في الموسم (ط) .

(۵) إلى أقدمه (ظ ، م ، م ، م) .

(۶) هازنا (ح ، م) .

وقال في

أنا المصلح الرئيس^(١) عن سوالي قالت رب الماني
نهرتي ثلاثة وهي حس مشكلات عالم^(٢) شط بنياني
بعضه من بعض^(٣) عدت^(٤) واحد من الحيوان

•••

وتشده وحل لفرأ في حرب^(٥)

لم إذا صنفوه كان محبة^(٦) اللهم^(٧) أو صنفوا معكوسة فكدا
على مفهوم صيفته ولم يخل^(٨) به التخيير كان أذى
عاجاه في الحال بقوله^(٩)

ما في خاق أبي سعيان محلف قد كان أو في قريش للذي أذى
وكن رأس العى في جعبته فصار في مقلة الدين الخفيف لذي

•••

وقال في

سرى في الحب لا لده سر^(١) مني في الحب لا لده
سأله عن اسم من حب به

(١) (١٠٠)

(٢) (١٠٠)

(٣) (١٠٠)

(٤) (١٠٠)

(٥) (١٠٠)

(٦) (١٠٠)

(٧) (١٠٠)

(٨) (١٠٠)

هو في س صهي^(١) عني حرف واحد في حقه صهي^(٢)
بعضه من بعض^(٣) عدت^(٤) واحد من الحيوان

•••

وقال في فانك ونصر:

وساخر اصرف شهبي^(١) اللامي حلو انشئ كاهي^(٢)
فني وترت معه^(٣) في شهل وسته^(٤)
ما سمك قل لي فقد ودي قل صدق عني^(٥)
سوي اسمي ونورتي^(٦) فانت ما صديقي^(٧)
حسنة عدت^(٨) واسكنه دود عرت من حصى^(٩)
فان فهدا ما سمته^(١٠) ومن مني لذي قد طه^(١١)

•••

وقال في سفرى^(٨)

ما اسم إذا قطعه كان أرمه وعدة سنة^(١) مبرقة السبع

(١) ظاهراً؟ (ظ)

(٢) أحصيه (ح، ص)

(٣) عنها (ب)

(٤) يديه (ث، ف)

(٥) بين سوي اسمي ووري به (لا، ف)

(٦) غزل (ظ) والبيت ساقط من (ح، ص)

(٧) ساقط من (ظ، م، مت، ب)

(٨) ساقط من (م، مت، ب)

وعدده راحة^(۱) هده من المعص
 وسم^(۲) آخيره نذر في الكسب
 ما إن يتوول إلى مجتم ولا عرب
 لا ضرر^(۳) نزع في العلم^(۴) ولا أدب

و

وقال في طبر

فيل يا صاح ما اسمه قلت بذر
 إنما راه بذره ولو عمرو

و

وقال في أبي بكر^(۵)

ولا نيت من راحة^(۱) نيت
 وراث^(۲) فذبح رؤوسها
 إلا وهدت للصوص تلاف

- (۱) راحة
- (۲) راحة
- (۳) ساقط من (م، مث، ب)
- (۴) ومن مارل في الكسب يبدو
- (۵) ساقط من (م، مث، ب)
- (۶) وويل قطع رؤوسها

وقال في سجر

بندكوا^(۱) أوله آخر
 حدث^(۲) عن نعليه آخر (۱۰) وعن حمير

و

وقال في يعقوب^(۳)

بندكوا^(۱) أوله آخر
 مصروب أوله في نصب آخر

و

وقال في السرج والجام

ولي صاحب يمتي لوني وهو ريس
 تفحذ ظهر الأعوس^(۱) عمر^(۲) ففت هات^(۳) أمة^(۴) ليد
 ولا غيبة فيه خير^(۵) خير^(۶)

- (۱) حده أوله نيا ودلوا الثالث بالآخر (ك، ف)
- (۲) آخر
- (۳) بغات من أفعاله آخر الأ
- (۴) عن
- (۵) حدث
- (۶) ساقط من (م، مث، ب)
- (۷) إن وافي الوغى (ك، ف)
- (۸) عمرماً (ح، ص)
- (۹) من الخيل (ك، ف)

وَقَالَ فِي رَأْيِهِ

وَمَا كُنْتُ بِمَدِينَةٍ مِّنْكُمْ وَلَئِن رَّجَعْتُ إِلَىٰ آلِي لَشِدِيدُ الْحِسَابِ
إِذَا قُلْتُ بِذِكْرِ اللَّهِ لَأُفِيضَنَّ إِلَيْهَا وَلُيَسْخَبَنَّ لَهَا
يَوْمَ تُنْفَخُ الْأَشْجَارُ وَمِمَّا كَانَتْ تُحْتَطَمُ فَبِمَا كُنْتُ كَاذِبًا
فِي عَمَلِي إِنِّي لَأَتْلُوهُ حَذَرَ النَّاسِ فَذُرُونِي
تَقْدِيرُ الْقَطِيبِ (١) إِنِّي قَوْلْتُ بِهِ وَبِقَوْلِ الْإِنشِيرَافِ (٢) لَأُفِيضَنَّ

وَقَالَ فِي رَأْيِهِ وَكَتَبَ إِلَىٰ إِسْلَاحِ الْأَمْرِ (٣)

وَمَا كُنْتُ بِمَدِينَةٍ مِّنْكُمْ وَلَئِن رَّجَعْتُ إِلَىٰ آلِي لَشِدِيدُ الْحِسَابِ
إِذَا قُلْتُ بِذِكْرِ اللَّهِ لَأُفِيضَنَّ إِلَيْهَا وَلُيَسْخَبَنَّ لَهَا
يَوْمَ تُنْفَخُ الْأَشْجَارُ وَمِمَّا كَانَتْ تُحْتَطَمُ فَبِمَا كُنْتُ كَاذِبًا
فِي عَمَلِي إِنِّي لَأَتْلُوهُ حَذَرَ النَّاسِ فَذُرُونِي

(١) الْقَطِيبُ الْبَرْقُ (٢) الْإِنشِيرَافُ الْبَرْقُ (٣) لَأُفِيضَنَّ إِلَيْهَا

وَلُيَسْخَبَنَّ لَهَا يَوْمَ تُنْفَخُ الْأَشْجَارُ وَمِمَّا كَانَتْ تُحْتَطَمُ فَبِمَا كُنْتُ كَاذِبًا فِي عَمَلِي

إِنِّي لَأَتْلُوهُ حَذَرَ النَّاسِ فَذُرُونِي (٤) لَأُفِيضَنَّ إِلَيْهَا وَلُيَسْخَبَنَّ لَهَا يَوْمَ تُنْفَخُ الْأَشْجَارُ وَمِمَّا كَانَتْ تُحْتَطَمُ

فَبِمَا كُنْتُ كَاذِبًا فِي عَمَلِي إِنِّي لَأَتْلُوهُ حَذَرَ النَّاسِ فَذُرُونِي (٥) لَأُفِيضَنَّ إِلَيْهَا وَلُيَسْخَبَنَّ لَهَا

يَوْمَ تُنْفَخُ الْأَشْجَارُ وَمِمَّا كَانَتْ تُحْتَطَمُ فَبِمَا كُنْتُ كَاذِبًا فِي عَمَلِي إِنِّي لَأَتْلُوهُ حَذَرَ النَّاسِ فَذُرُونِي (٦) لَأُفِيضَنَّ إِلَيْهَا وَلُيَسْخَبَنَّ لَهَا

يَوْمَ تُنْفَخُ الْأَشْجَارُ وَمِمَّا كَانَتْ تُحْتَطَمُ فَبِمَا كُنْتُ كَاذِبًا فِي عَمَلِي إِنِّي لَأَتْلُوهُ حَذَرَ النَّاسِ فَذُرُونِي (٧) لَأُفِيضَنَّ إِلَيْهَا وَلُيَسْخَبَنَّ لَهَا

لَأُفِيضَنَّ إِلَيْهَا وَلُيَسْخَبَنَّ لَهَا يَوْمَ تُنْفَخُ الْأَشْجَارُ وَمِمَّا كَانَتْ تُحْتَطَمُ
فَبِمَا كُنْتُ كَاذِبًا فِي عَمَلِي إِنِّي لَأَتْلُوهُ حَذَرَ النَّاسِ فَذُرُونِي
لَأُفِيضَنَّ إِلَيْهَا وَلُيَسْخَبَنَّ لَهَا يَوْمَ تُنْفَخُ الْأَشْجَارُ وَمِمَّا كَانَتْ تُحْتَطَمُ
فَبِمَا كُنْتُ كَاذِبًا فِي عَمَلِي إِنِّي لَأَتْلُوهُ حَذَرَ النَّاسِ فَذُرُونِي

وَقَالَ (١)

قَدْ تَنَفَّسْنَا بِعَيْنِينَ وَسِينِينَ (٢) وَجِيمٍ
فَعَلْ أَجْلَافٍ جِبَالٍ خَيْشُومٌ خَالٍ خَيْبٍ (٣)

وَقَالَ فِي قَدَاحِ الْمَيْسَرِ:

وَمَا كُنْتُ بِمَدِينَةٍ مِّنْكُمْ وَلَئِن رَّجَعْتُ إِلَىٰ آلِي لَشِدِيدُ الْحِسَابِ
إِذَا قُلْتُ بِذِكْرِ اللَّهِ لَأُفِيضَنَّ إِلَيْهَا وَلُيَسْخَبَنَّ لَهَا
يَوْمَ تُنْفَخُ الْأَشْجَارُ وَمِمَّا كَانَتْ تُحْتَطَمُ فَبِمَا كُنْتُ كَاذِبًا
فِي عَمَلِي إِنِّي لَأَتْلُوهُ حَذَرَ النَّاسِ فَذُرُونِي

(١) ظ (أَعْمَاءُ) (ح) (ص) .

(٢) سَاقَطٌ مِنْ (م) وَت (ب) وَح (ص) .

(٣) وَتَنَفَّسْنَا (ك) (ف) .

(٤) وَسِينِينَ (ظ) .

(٥) مَصْطَرُوبٌ وَمَشْوُوشٌ فِي (ظ) .

(٦) ابْتَدَأَ (م) وَت (ب) ابْتَدَى (ب) .

(٧) بِحُكْمِهِمْ (م) وَت (ب) .

... ..
... ..

[illegible]

مَعْرِفَتِ الْوَقْتِ وَالْمَوَاقِفِ
وَسُوْنُ سِتْ كَنْبِ غَيْرِ مَعْرِفَةِ

٥٨٣
وله في ذلك تصانيف. توفي بالقطيف سنة (٦٦٦) بوات ١٠
١٠٣٤٣
(٢) وصنيل (كاف و ح و ص) وممالك الأبحار (١٠ ٥٦٥).

سره عدم الحى و بعل الندى وحفظ الحار (م) •
(ف) و عمر البت فيها مضطرب ، والبت كله في (ط) مضطرب

كَيْسًا مِنْ نِيَابِ فَسْلٍ وَخَيْرٍ حَيْثُ قُتِلَ فِيهِ الْوَلَدُ (١١)
 لَا حَافِيَ لِمَنْ نَجَّرَكَ فِي لَمَلٍ أَوْ رَوْحٍ مِنْ هَوَايَايَ
 كَلَّ بِمِنْ نَحْشِي (١٢) مِنْ مَوَاتٍ وَمِنْ مَوَاتٍ
 كَيْسٌ قَدَرُهُ عَلَى الْمَرْءِ إِذَا حَادَ (١٣) فِي مَوَاتٍ وَرَوْحٍ وَرَوْحٍ
 وَنَحْشِي لِمَنْ نَسَبُ (١٤) نَصْدِي لِمَجَارِقِ بَازِلٍ خَطَارِ
 كَيْسٌ كَيْسٌ (١٥) تَتَّكِي عَنْ رَفِيعِ عَالَةٍ ذِي احْتِقَارِ
 كَيْسٌ كَيْسٌ الْمَوَارِي مِنْ نَسَبِ (١٦) مِنْ مَوَاتٍ وَمِنْ مَوَاتٍ
 كَيْسٌ كَيْسٌ وَالْوَمُ صَوُّ وَمَرِي جَسْمَةٍ فِي مَوَاتٍ لَا مَضَرِ (١٧)
 كَيْسٌ كَيْسٌ فَعْبَرُ مَعُومِ أَنْ يَوْمَ تَلَيْبُ إِحْسَاءُ نَارِي
 كَيْسٌ كَيْسٌ لَقَدْ بَطَقْتُ صَرْحَ (١٨) بِاسْمِهِ فَاحْلِي كَفْوَهُ الْهَارِ (١٩)

(١) يؤس (يـ ، ف) ذم (ع)
 (٢) تحيي (ك)
 (٣) الثلب : البهر المكسرة
 والبت سافط من (ط ، ح)
 (٤) عبر أني مع ذا أطنك تنكي
 (٥) سافط من (ط)
 (٦) حيث رام الميثب ... (ك ، و)
 (٧) سافط من (ح ، ع)

(٢) تحيي (ك) .
 (٣) الثالث : البعير انكسرت ألياه من المزمع وتناو دبه . بكسر (ك) وفتح (ف)
 والبيت ساقط من (ط ، ح ، ص) .
 (٤) عبر أني مع ذا أطنك تنكي (ث ، هـ) .
 (٥) ساقط من (ط) .
 (٦) حيث رام المشيب ... (ك ، ف ، ح ، ص) .
 (٧) ساقط من (ح ، ص) .

(١) سبي (ك) .
(٢) الثلب : البحر انكسرت أياه من المزم وثاود به . بكو (ك هـ)
والبت ساقط من (ط هـ ح هـ ص) .
(٤) عبر أني مع ذا أطك نكي (م ت هـ) .
(٥) ساقط من (ط) .
(٦) حيث رام المنيب ... (ك هـ ف هـ ح هـ ص) .
(٧) ساقط من (ح هـ ص) .

والبيت ساقط من (ط ، ح ، ص) .
 (٤) عبر أني مع ذا أظنك تنكي (مث ، هـ) .
 (٥) ساقط من (ط) .
 (٦) حيث رام المشيب ... (ك ، هـ ، ح ، ص) .
 (٧) ساقط من (ح ، ص) .

(٥) ساقط من (ظ) .
(٦) حيث رام المشيب ... (ك ، هـ ، ح ، ع) .
(٧) ساقط من (ح ، ع) .

(٦) حيث ولام المنيب ... (ك، هـ، ح، ع، ص) •
(٧) سافط من (ح، ع، ص) •

(۷) حافظ بن (ح، ع، ج) •

وقال له

وإذا كنت في بيتي فليكن لي بيتي
وإذا كنت في بيتي فليكن لي بيتي
وإذا كنت في بيتي فليكن لي بيتي
وإذا كنت في بيتي فليكن لي بيتي
وإذا كنت في بيتي فليكن لي بيتي
وإذا كنت في بيتي فليكن لي بيتي

وقال مجيباً لمجد الدين محمد بن العزفي السمرقندي

وإذا كنت في بيتي فليكن لي بيتي
وإذا كنت في بيتي فليكن لي بيتي
وإذا كنت في بيتي فليكن لي بيتي
وإذا كنت في بيتي فليكن لي بيتي
وإذا كنت في بيتي فليكن لي بيتي
وإذا كنت في بيتي فليكن لي بيتي

وإذا كنت في بيتي فليكن لي بيتي
وإذا كنت في بيتي فليكن لي بيتي
وإذا كنت في بيتي فليكن لي بيتي
وإذا كنت في بيتي فليكن لي بيتي
وإذا كنت في بيتي فليكن لي بيتي
وإذا كنت في بيتي فليكن لي بيتي

وإذا كنت في بيتي فليكن لي بيتي

وإذا كنت في بيتي فليكن لي بيتي

وإذا كنت في بيتي فليكن لي بيتي

وإذا كنت في بيتي فليكن لي بيتي

وإذا كنت في بيتي فليكن لي بيتي

وإذا كنت في بيتي فليكن لي بيتي

أحمد شوقي ورعت قدرى
سألت وقد (١) تحت من عدلي
فأشعب شوقي (٢) في سرور
هذوت من عدلي (٣) في سرور

وأنشده لمصهم امر في حرف ثور (٤)

ثلاثة أحرفه واحد حقه

إن رأيت من مكسرة وسب

وأجاب بقوله

باشعراً أُمري (٥) من شعره مدنة

سُميعة في البحر لا (٦) كني لا رمة

وقال مجاباً في جوابه (٧)

إن الذي ألغزته في خط كل كاتب

مُشَبَّه بالصُدُغِ أو بالقم أو بالحجب

(١) عرد (٢) وسب في شذرات الذهب (٣) لائن شوشقة

(٤) وإن (ك، ف)

(٥) ساقط من (ب) وسب في شذرات الذهب (٦) لائن شوشقة

وروي هكذا: أوله آجره وسب حبه

ثلاثة حروفه وواحد مجموع

بأسب من حكمة

(٧) مجموع (ب، ف، ح، ص)

(٨) يا شاعراً ألغزه في شعره مدنة (٩) عرد من ٨٦

(١٠) ساقط من (م، ب)

و... في
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...

وكتب بن عبد الله بن ...
...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...
...
...
...
...

...
...

...
...
...

...
...
...

...
...

وقال في شواهد (١) :

كم طعنة أنهرها (٢) حدة (٣) ...
...
...

(١) عنكية ؟ (ب) .

(٢) لا يطهر (ك، ف، ط، ب) .

(٣) نياها ؟ (م، مـ) نياها ؟ (ط) .

(٤) الققد (م، مـ) (ب) .

(٥) في سواك ؟ (ك، ف) .

(٦) أنهرها (ح، ص) .

(٧) حدة (ك، ف) حرة (م، مـ) .

(٨) نطم (ك، ف) .

في (٣) أبي غنشي (٣) شذوذه كشمه الداء

...

وتجبه (٥) من خامل (٦) وهو صود

عنه حملاً لذلك المرد

لعله منهورة في (٩) السودد

...

بأكلت بعد واسنة إسن

ولا إسن ولا حور

(٣) جها عوصا
إذا ورد في أسر الجوا

(٦) خامل (٦) ...

(١٠) ساطع من (٦) ...

الباب السابع

في الرجاء

قال مهجو جماعة من من دمشق وتسمى هذه ...
مقراض الأعراض :

ناعم تنطوي على كرت ...
شوق إلى ساكني دمشق ولا ...
مدر ما دعا قد كثرها ...
متى (١) أرى سريدي الموفق (٢) ...
يمشي المروبي وخلفه عمر (٣) ...
وجيدي صكاً تأمله ...
نعم من (٤) قل من بطرقة ...

- (١) حتى (ك، ف) .
- (٢) هو الموفق بن المطران ، وأصح الحاشية رقم (٧) من (١٣٣) .
- (٣) عمر : شاب حسن الوجه كان يصحب الموفق .
- (٤) شه (ح ، ص) .
- (٥) مجعاً (ك) تبصر (ح ، ص) . والتجسس التبصر والاحتياط (عامية) كاليهضم دوري
- (٦) يصفى (ح ، ص) . وهو يصفى النفس الصلابة والخيلا
- (٧) هو رعي الدين أبو الحجاج يوسف بن حمزة الرازي ، ولد له في ...
- سنة (٥٣٤) وانتقل إلى دمشق سنة (٥٥٥) ، وكان من ...

وقال فيه أيضاً

... ذلك (١) المحذور
... (٢) ... (٣) ...

...

وقال فيه أيضاً وفي المثلث الصوفي (٤)

... (٥) ... (٦) ...

...

وقال (٧) يهجو الرشيد العلي أيضاً :

جال (٨) على شجرة مدلوبة فوير من أفضاله ثم وية

(١) ساقطة من (م، م، م، م) .

(٢) ساقطة من (ك، م، م، م) على الط (ط) .

(٣) ...

(٤) ...

(٥) راجع الخاتبة (٦) من ١٤٦ ...

(٦) ...

(٧) ...

(٨) ...

سكنة الرحي (١) في حقه ...

وقال يهجو أيضاً :

قالوا (٢) الرشيد يغاؤه مستحدث
... (٣) ... (٤) ...

...

وقال (٥) فيه أيضاً :

قيل لي إن مدلوبة بن بدر قتلوه بالصنع ...

...

وقال (٦) يذكر حماماً ومرض الرشيد (٧)

حمامنا يردّها شديد وما على ظيها خزيده

(١) راجع الخاتبة رقم (٧) من (١٧٩) .

(٢) ذعموا (م) .

(٣) ما نلك (ك، ف، ظ، ح، م) .

(٤) من حرها تلقى الجليس ... (ك، ف، ظ) .

(٥) في عظمه (م، م، م، م، م، م) واليت ساقطة من ...

(٦) ساقطة من (م) .

(٧) ...

وقال في ابن الرحي والرشيد (م) .

وقال أيضا يهجو:
 ما كان في الدنيا من شيء
 ما كان في الدنيا من شيء
 ما كان في الدنيا من شيء

وقال أيضا يهجو:

وقال أيضا يهجو:
 ما كان في الدنيا من شيء
 ما كان في الدنيا من شيء
 ما كان في الدنيا من شيء

وقال في الدولى:

وقال في الدولى:
 ما كان في الدنيا من شيء
 ما كان في الدنيا من شيء
 ما كان في الدنيا من شيء

وقال يهجو القاسمى الفاضل:

وقال يهجو القاسمى الفاضل:
 ما كان في الدنيا من شيء
 ما كان في الدنيا من شيء
 ما كان في الدنيا من شيء

وقال في الدولى:
 ما كان في الدنيا من شيء
 ما كان في الدنيا من شيء
 ما كان في الدنيا من شيء

وقال في الدولى:

وقال في الدولى:
 ما كان في الدنيا من شيء
 ما كان في الدنيا من شيء
 ما كان في الدنيا من شيء

وقال في الدولى:

وقال في الدولى:
 ما كان في الدنيا من شيء
 ما كان في الدنيا من شيء
 ما كان في الدنيا من شيء

وَقَالَ يَهْجُو ابْنَ أَبِي عَصْرُونَ (١)
وَمِنْ مَحْذُوتٍ (٢) ابْنُ عَصْرُونَ أَرُومٌ لَهُ
لَكِنْ حُرْتُ بِهِ حَاطِرِي عَسَا كَمَا حُرْتُ بِهِنَّ لَهْدِي لَهْفٌ (٣)

وَقَالَ يَهْجُو ابْنَ عَصْرُونَ

وَقَالَ يَهْجُو ابْنَ عَصْرُونَ
وَقَالَ يَهْجُو ابْنَ عَصْرُونَ

وقال في القمي العامل:

فَقَدْ وَسِعَ أَثْبَاهُ السَّلَ (١)
وَأَنْ كَلَّةٌ وَلَيْتَ تَسَمَّ (٢)
تَزَاوَجْنَ قَالِقَاضِلُ الْفَاضِلِ (٣)

وقال في القمي العامل:

وَقَالَ يَهْجُو ابْنَ عَصْرُونَ

(٤) رَجَعَ أَحَدِيَّةً رَقْمَ (٧) ص (١٤٦)
(٥) وَأَوَّضَ السَّابِغَ لَابِثًا (ك، هـ، ف)
(٦) سَمَةُ (ك، هـ، ف، ح، ص، ز)

(٧) سَمَةُ (ك، هـ، ف، ح، ص، ز)

وقال يهجو ابن أبي عَصْرُونَ (١)

وَمِنْ مَحْذُوتٍ (٢) ابْنُ عَصْرُونَ أَرُومٌ لَهُ
لَكِنْ حُرْتُ بِهِ حَاطِرِي عَسَا كَمَا حُرْتُ بِهِنَّ لَهْدِي لَهْفٌ (٣)

وقال (٤) يهجو ابناً أيضاً:

بَنِي شَكَا ابْنَ عَصْرُونَ ابْنُ حَمِي
وَقَالَ دَاهُ عَصَالٌ قَدْ رُمِيتُ بِهِ
عَصَالٌ قَوِيٌّ ابْنُ مَعْدِلٍ صَدَقَ لَأَهْلِي
عَصَالٌ لَمَّا رَدَّ (١) رَحْمِي يَحُوبُ فَلَا
عَصَالٌ دَرَكٌ شَكَرًا لَلصَّبِيَّةِ نِي (٢) مَوْسَى شَرَّ عَصَالٍ لَوْ عَصَالٌ

(١) رَجَعَ أَحَدِيَّةً رَقْمَ (٩) ص (١٣٠)

(٢) مَا أَنْ هَوَتْ (ك، هـ، ف)

(٣) وَمَنْ شَرَفَ (ك، هـ، ف)

(٤) فِي جَيْفٍ، مَسَالِكُ الْأَبْصَارِ (١٠/٥٦٦)

(٥) سَائِلَةٌ مِنْ (ظ، هـ، م)

(٦) فِيهَا (م) أَعْيَا وَقَصُرَ فِيهَا عَنْهُ يَطْلُو (ح، ص)

(٧) مَحْشَارٌ (ك، هـ، ف)

وقال دائي عَصَالٌ وَرَدَّ بِهِ فِي السَّهْلِ يَمُحُزُّ عَنْهُ كُلُّ مَسَارٍ (ح، ص)

(٨) دَاهُ (ك، هـ، ف)

(٩) رَدَّى (هـ، ف، ح، ص)

(١٠) مَدْبُوءًا (ك، هـ، ف، ح، ص)

(١١) سَيْطَ (م، هـ، ب)

(١٢) الْوَحْفَاءُ (ك، هـ، ف) الْوَحْفَاءُ (م، هـ، ب، ح، ص) وَكَلَامُهُا مَحْرُوصَةٌ

يسأله ^(١) خضيت بالود من أطاري
 زينا ^(٢) عرائني ولما يمتش من عار
 ترد طاعيتها عنها بتيار
 وشرفت عيرته من شرقية ^(٣) الدار
 و... ^(٤) ...
 و... ^(٥) ...
 و... ^(٦) ...
 و... ^(٧) ...
 و... ^(٨) ...
 و... ^(٩) ...
 و... ^(١٠) ...

٥٥٥

(١) فاعل (ك، ف) فاعل (ح، ص) والفاعل (م، ب).

(٢) سعة (ح، ص) ...

(٣) عرائني (ك، ف) عرائني (ح، ص) ولعل ما احتواه المصنف والبيت

صاحبه من (م، ب).

(٤) جالس (ح، ص).

(٥) حرة (م، ب، ح، ص).

(٦) فاشيت (م، ب).

(٧) ولم ترد ... وأطاري (ك، ف).

...

...

(١٠) لم ترد ... (م، ب، ح، ص).

وقال ^(١) فيه وقد شكوا في عيد الأضحى
 وأعدت لأعدائكم ^(٢) ...
 ...
 ...
 ...

٥٥٥

وقال يهجو الموفق ^(٣) بن المطران:

...
 ...
 ...

٥٥٥

وقال فيه وفي غلامه عمر:

نال معالي عمرا قفاص ^(١) في بحر حرا
 وقاب في غاب لسته جينة فلم ير

(١) صاعقة من (م، ب).

٢١ وأحله في عيد الأضحى ... (م) وقال يهجو في الدولة

وقد احتفوا في عيد الأضحى (ط). وأى سبي الدولة فاسي ق.

(شذرات ١٧٧/٥).

(٣) عندكم (ك، ف، ح، ص).

(٤) وهو يقع (ك، ف).

(٥) ... (ط) ...

(٦) راجع الحاشية رقم (٧) من (١٣٣).

٧١ ... (م، ب، ح، ص).

(٨) لأن (ك، ف، ح، ص).

(٩) فقام (م، ب، ح، ص) فقام (ك).

وَبَوَّانِ ابْنِ عَمِي
 فِي سَبْعِينَ سَنَةً
 فِي حُفْرِ الْقَبْرِ
 مَوْلَايَ الْمَكْبَرُ (م) مَا دَرَى بِمَا جَرَى
 قَالُوا ط مَلُتُ قَالُوا أَحَدْتُ قَالُوا غَفَرُوا (١)

وَبَوَّانِ ابْنِ عَمِي
 فِي سَبْعِينَ سَنَةً
 فِي حُفْرِ الْقَبْرِ
 مَوْلَايَ الْمَكْبَرُ (م) مَا دَرَى بِمَا جَرَى
 قَالُوا ط مَلُتُ قَالُوا أَحَدْتُ قَالُوا غَفَرُوا (١)

(١) مَوْلَايَ الْمَكْبَرُ (م) مَا دَرَى بِمَا جَرَى
 (٢) مَلُتُ قَالُوا أَحَدْتُ قَالُوا غَفَرُوا (م)

(٨) يَهْ كَالِ جَمِيعِ الْمَصْرُوحِ وَلَا يَنْتَقِمُ مِنْهَا الْوَزْنُ . يَنْتَقِمُ (ظ ، ك ، ف) .

وَحِكْمَةٌ فِي تَوَاتُرِ صَدْرِهَا (١) تَحْتِ لَانْشِي "سَدَى
 وَغَرَّة" (٢) دُرُّهَا وَقَدْ شَهِدَتْ لَهَا رُؤُوسُ "لَا حَارَ بِالْخَزَرِ
 وَكَانَ هَذَا يَقُومُ بِالْبَسِّ (٣) فِي الْخَمْدِ (٤) م هَذَا جَابِلُهُ "لَا حَارَ
 لَهَا هَذَا الْأَسَدُ شَدُّهُ (٥) هَذَا يَأْهَى بِهَا مَعَهُ
 وَكَانَ قَدْ مَنَّ مِنْ (٦) كِلَابِهِ وَطَاحَ "عَدُوُّ رَزَّ وَوَلَدِي
 وَبَسَاب (٧) غَرْمُوهُ وَوَلَدُونِ فِي رُؤُوسِهِ مِنْ
 مَهْرَبُ خَشَقٍ كَأَنَّ وَجْهَهَا (٨) هَذَا يَأْهَى بِهَا مَعَهُ
 هَذَا يَكُونُ "مَنْهَا" (٩) مَسْتَعِدَّةً لَانْشِي مِنْ
 وَلَمْ رَلْ بِالْحَالِ يَخْدَعُهُ (١٠) حَى هَذَا جَرَى

- (١) لَا يَأْتَلِي (ك ، ف) .
- (٢) وَغَرَّةَا (ح ، ص) .
- (٣) جَمِيعِ الْأَنَامِ (ح ، ص) .
- عَزَّ دَوَاهَا فِيمَ وَقَدْ شَهِدَتْ لَهَا رُؤُوسُ لَا حَارَ بِالْخَزَرِ (ظ) .
- (٤) فِي عَمَلِ الْحَامِ (ح ، ص) .
- (٥) فَصِيَّةُ الْأَمْرِ (ظ ، ك ، ف) .
- (٦) مَعَ (ط ، د ، ف) .
- (٧) وَاطْلَاحَ ... وَلَمْ يَنْدُ (ح ، ص) .
- (٨) فَاسَابَ (ظ) .
- (٩) مَسْتَعِدَّةً (ح ، ص) .
- (١٠) مَحْتَمَا (ك ، ف) .
- (١١) يَخْلَعُهَا (ح ، ص) .

... في صفته ما أمت إلا رابع

منع المرفضي بين الأنام مرفضي

والأمام مرفضي

...

وقال "يحو ابن عساكر وكان بآبيه بحرا بدس"

... في صفته ما أمت إلا رابع

... في صفته ما أمت إلا رابع

...

وقال يحوه وكان يتولى ديوان الجيش:

بأحدهما بالدبس أنصر عن الله (م) قد قيل رابع الشر خامس

... في صفته ما أمت إلا رابع

...

... في صفته ما أمت إلا رابع

... في صفته ما أمت إلا رابع

- (١) مد في صفته ما أمت إلا رابع
- (٢) مد في صفته ما أمت إلا رابع
- (٣) مد في صفته ما أمت إلا رابع
- (٤) مد في صفته ما أمت إلا رابع
- (٥) مد في صفته ما أمت إلا رابع
- (٦) مد في صفته ما أمت إلا رابع

وقال فيه أيضا:

... في صفته ما أمت إلا رابع

... في صفته ما أمت إلا رابع

...

وقال "يحو ابن عساكر"

... في صفته ما أمت إلا رابع

... في صفته ما أمت إلا رابع

...

وقال "في بني عساكر"

... في صفته ما أمت إلا رابع

... في صفته ما أمت إلا رابع

... في صفته ما أمت إلا رابع

(١) مد في صفته ما أمت إلا رابع

(٢) مد في صفته ما أمت إلا رابع

(٣) أميكا (م)

(٤) ساقطة من (م ب)

(٥) راجع الحاشية رقم (٤) ص (١٩٩)

(٦) أبو البركات (ك ه)

(٧) في أمواله أمدأ مصان (ك ه و ح و ص)

(٨) ساقطة من (ب)

(٩) مد في صفته ما أمت إلا رابع

والتی فی ہر
درجہ
مستور
والتی فی ہر
درجہ
مستور

اسمہ نصر من عساكر و له فتح اسمه عباس يرمى بالذبيحة فقال :
 ما بينك مني^{٦٦} قصب^{٦٧} معذباً^{٦٨} بين إصاظر وإفلاس
 و كأنك في دوي مائة و كأن في است صبر دنايت

٥٠٦

[illegible]

(۱) حب (م) حجر (مٹ) .
 (۲) وآوہ مکنا کل لا کا ن فی یومہم ہو بحس (ح ، ص) .
 (۳) فی تکفہم توفی بحس (ک ، ف) ہو بحس (ظ) ن کان منہم ہو بحس
 (۴) آوہ (م ، مٹ ، ح ، ص) .
 (۵) وآوی (ک ، ف) .
 (۶) فی حب (م ، مٹ ، ب) من طلب (ظ) .
 (۷) طلب (ب) مذهب (ظ) .
 (۸) مذبذب (ب) .
 (۹) مذہب (ب) من طلب (ب) .

وقال^(١) في بدر الدين^(٢) حسن :


لنا أمير^(٧) قرنة^(٨) ينطح في الأفق^(٩) الفلث^(١٠)
سبائه^(١١) وذاته^(١٢) تدح^(١٣) في سديم^(١٤) بلان
عطاؤه^(١٥) وطعنه^(١٦) ما غير^(١٧) دق^(١٨) بالحنك^(١٩)
فهو الثاني^(٢٠) أبدا^(٢١) في أبما جيش^(٢٢) ملك^(٢٣)
كانه^(٢٤) في قلعة^(٢٥) الـ (٢٦) حيرة^(٢٧) صراده^(٢٨) السمك^(٢٩)

3/3

وقال في بدر الدين^(١٠) مودود الشحة

[illegible]

(١) ساقطة من (ب) .
 (٢) وقال به نحو أمير البيرة (م ، مث) .
 (٣) بأ عن بدا بقرنه (ك ، ف) .
 (٤) في الأرض (م ، مث) .
 (٥) في داخل است أم ملك (ك ، ف) ... أم ملك (ح ، ص) .
 (٦) وصنعه (ظ ، م ، مث) .
 (٧) دق الحنك كناية عن التردد ، والقول الذي لا يقفه من (ضامية) ولا يراد
 أهل معتق يقولون : هذا الكلام (متق حيث) .
 (٨) ترغى (ح ، ص) ولم يرد هذا البيت إلا مرة .
 (٩) بيرة : بلد قرب سبيل ... من سبيل ...
 وستاق واسع (معجم البلدان) .
 (١٠) راسع الحاشية رقم (٢) ص (٧٧) .
 (١١) فصل (ظ) وعد (ح ، ص) .



— — — — —

جدة الشام ينسب
بن عبد المطلب

وقد يعاتب الصبي^{٢٢} من الله بعض ويتهمه بحب خادم :

[illegible]

(۱) یوسفی ... (طام و متاع و ص) .

(۲) من عبد العليل (ج ۱ ص ۱۰۰).

(۳) حلیۃ میں (ب)۔

۱- در مورد کتاب شریعت دینی

۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰

١٠٠

المروء بمسجد العتي (مرآة حرمان ٨/ ٢٦٥) - ٧

(۵) - مکتبہ میں (۱۵۰۰۰)

(۶) ولا تنفی (مومتعہ) ولا ابتغوا (ظلم) ولا توجروا (الکفر)

(۷) میں غور کیا (ج ۱ ص ۱۰۰)۔

یوں کہ "عمریک لا نظرت خلافتا" و "مردار حوت اب سمندر"

وقال يهجو (٢٦) :

ما بان مدحك رنجي انت باثلاً
لكنني عانيت عرمك أسوداً

• • •

واحتار المصراع ⁽¹⁾ لكحل بالادس "و... .."

به الناس فقال :

رَبُّ الْعَالَمِينَ
قَالَ هَذَا لَأَيُّ عَيْنٍ
قَالَ هَذَا لَأَيُّ عَيْنٍ

⚙ ⚙ ⚙

وقال ^(٧) يهجوهم الله الزيداني ^(٨) :

ما هو به لقد مات المتني وأمرى

(۶) حافظ من (ب) .

(٢) ساقطة من (ح، ص).

(۳) خدمت (ک و ف) .

(۲) راجع الخاتبة رقم (۲) ص (۱۸۰).

(٥) بحكمه لا بد من حوالى ثلثه مائة وثلاثين فرداً ، الجامع الأموي .

(٦) فعلت من يمكنه بهذا (ك. ف.)

(٧) مافضة من (ب) .

(۸) الزماني (ك، ف) الزماني (م، ن) الزماني (ط).

كذب في المنبر ما يهب الله حرا

وهذا في يد أبي "مروود شحنة دمشق وأممياه :

[illegible]

والألف الحذف (١٦) الأرمماد (م) وإن الأمير وجايه (١٧) وحاسه

.. م (۲) ص ۱۷۷۱

(٧١) إلا أنه في حقه محبة! (كوف).

(٣) رابع: حاشية رقم ١٦١ ص (٧٢) .

(۵) لا سیر (ط ۱۰ ص ۱۰۰) -

ب) وان نصه (م، مت، ب) وان الخاتمة (ح، ص).

(۱۰) جس سے (ظ) کی طرف اشارہ ہے۔

(۱۱) مشهورہ (ظ) منبرہ (ح ص) نیرف الدانی (ک و ف)۔

(١٢) وهو (ج ١ ص ١٠٠) . قطب المروية على أفق وسه (طبعة) .

(۱۴) دایره (م) است (ح) ص.

(۱۲) جلد ۱ ص ۱۳۶ (مذ) ۵۵۰

و لا تحزن الخاضع لكرهه سألني حسن ^(١١) الخفية ^(١٢) عن عيسى بدعوة ^(١٣)
 قوم لو أنهم في خدمة الملك لا ^(١٤) على حرثهم ^(١٥) منه كبر كبرية

• • •

وقال^(٥) في جماعة سماه :

وہاں کو حہ لرغ^(۶) رد او غلہ^(۷) و شہ لا^(۸) و غیرہ
عبد الکبریٰ فیہ و طول مسعودہ^(۹) کما فی حدیث

0 4 6

وقال^(١١) أيضاً في جماعة سهام:

محمد^(١٢) الدين يستقيث إلى الأبد ٤٠٠٠

(۱) حوس (ت ، ف ، ح ، ص) ،

(٢) مصرية : محبة في دمشق معروفة إلى يوم

(۳) بذایه (ظ، م، ص، ت، ب) بذیه (ذ، ف) .

(٤) به منهم (ظ، ك، ف) هم منهم (ح، ص).

(۵) ماقطعہ من (پ) .

(٦) راجع الحاشية رقم (٧) ص (١٣٦) .

(۷) وطول (ك، ف).

(۸) وَاَيُّ خَيْرٍ (ك، ف) وَاَيُّ خَيْرٍ (ج، ص)

(۹) مسجودہ (ك، ف) .

(١٠) في شهر (م)، أي شهر (ج)، ص ١١ و ١٢

القدس بابو هم من بني النضر من بني كندة

محکمہ سائنس و ٹیکنالوجی (۱۳۰) مدرسہ ایف (۳۵۵)

(۱۱) مناقلة عن (ظوم و مثواب)

(١٤) حليم الذي لم يمت إلى لا

...
...
... (و او) ...
...

وہی اُنہی کی خدمت میں

١٠٠ - ١٠٠
 ١٠٠ - ١٠٠
 ١٠٠ - ١٠٠

وقال في مثل ذلك (٥) :

في الآلة والكبد
 روحه في الروح
 وقال الصادق عليه السلام
 (روح الأرواح)

(۱) مع (ج. ص. ۱۰۰)

(۳) خودی را با حق تعالی
(۴) عدم (ط)

(٥) ومن قبيل الإصلاح الذي ونحوه مرآة الزمان (١٨٠٦/٤).

صاحب الحوم مرمره (٢٩٢٩).

وَمِنْ جَيْشِ دَوْدَ عَجَبٌ
فِي دَبْرِهِ كَالسَّوْمِ بِسَهْبٍ
فِي غَمْرِهِ كَالْأَيُّوبِ
وَهُوَ عَلَى قَدَرِ مَعَالِيهِ

وقال^(٧) مهجو مدنة بخاري :

آیت لا آتی حوری لوده و یوسفی " لا یسیر " .
لقد خلقت مهابا حمیه و رحمت " لا یسیر " .

(١) مؤونة (ح، ص).

(٢) مواكمت الجنى فليس له غير هوى في بوله أرب؟ والله اعلم .

(۳) راجع الختبه رقم (۳) ص (۱۲۳) و ترجمه في ص ۹۰
بودي (ب).

(۵) علی عماد وریة طب (مت)

(۵) ولاین باقی (ظلم، امت و کفر و فساد)، ولایت باقر و حجتی شد.

المجموع ١٧٥

(٦) به التَّيْب (ك، ف) له تَبَيُّ (مَث).

(۷) سامطه من (ب)

(٨) والأولون (ك، هـ).

(۹) دایر خلوصی (ط) •

(۱۰) وحر حب مہا ط ورحب عم "وہی" اور یہودی (۱۱) ف .

وقال يحيى بن عمرو^(١) للوسي وقد عمر مسجداً :

و...
و...
لا ... لا ...

و نو محمد المادی حاری
 و بعد غایت حقیقه (۶) انتشار
 لطیف مهور که (۷) انتشار

 $\phi \quad \frac{m}{n} \quad \frac{m}{n}$

وقال في التهام^(٨) عيان الشاعري :

هذه هي الفاتحة التي كان يقولها في كل صلاة

(١) راسع الحاشية رقم (١) من (١٣٦).

(۳) اصل یہ ہے کہ جو شخص کسی عورت سے زنا کرے اور اس سے بچہ پیدا ہو جائے تو اس بچہ کو حلال ہے کہ وہ اپنے والدین کے ساتھ رہے اور ان کے ساتھ ہی رہ کر اپنی تعلیم و تربیت کرے۔

100, 100, 100, 100, 100

(2)

1. $\frac{1}{2}$ 2. $\frac{1}{2}$ 3. $\frac{1}{2}$ 4. $\frac{1}{2}$ 5. $\frac{1}{2}$ 6. $\frac{1}{2}$ 7. $\frac{1}{2}$ 8. $\frac{1}{2}$ 9. $\frac{1}{2}$ 10. $\frac{1}{2}$

[illegible]

من غلب حياءً فانتهاب والين
وفي بعض مخطوطات من وحيات الايمان محفوظتين في دار -

لا بعدك^(١) من مودود^(٢) دوانه
 « فليس^(٣) يدعُ قبا غير واحد
 وإن شئت^(٤) من أسد^(٥) حد
 حتى يمت على حذوه له

وقال في الحبيب^(٦) مملوك الناح الكندي وكان قد مدح ملك لهضم
أناك الحبيب^(٧) فاشعاره هو امرأ أكتة مذاهب
ويحب^(٨) بالله ما عسده مولد^(٩) وأكتة كدس

کتاب المدخله بطریق اورد شد

بِأَمْرِ مَنْ تَقْبَلُ ظُلماً بِالْأَهْلِيَّةِ وَإِنْ دَلَّ عَلَى مَا فِي أَمْرِهَا

1

4

1



(١) لا يخدمك (ظ) لا يفرحك (ك، هـ) و (و) و (ي) لا يفرحون (هـ، و).

(٢) مودود متحنة دمشق وكان الثواب بهم أولاده (وميات الأيمان) .

(۳) وإن تمسكت (وفيات الأعيان) .

(2) من أسبابه (كوف).

(٥) فلسفہ دین و عرفان، جلد دوم، صفحہ ۱۰۹

(اعجاز) والذات من است الخيرة من ذرية محمد وآل محمد وصحبه واتباعه

کتاب الفہام فی شرح الفہام

(۶) هو نجیب الدین، معروف بـ "مولیٰ باج" در سال ۱۰۹۳ قمری.

وأدب وله شعر جيد توفي سنة (٦٢٣) البداة والهاشم (١١٦١٣).

(۷) و مضمون : اے اللہ !

(۸) مؤلفان، مؤلفان

عروفي ^{١٠٠} إلى حواله الرزق تنمي
 إلى الحمد والابتراف
 عيش وأموح لا زاحير تروني
 وعمر ذكره بأسو إحسان مسد
 لا (١٠) رومه ولا خلقي والفرح والله

1990

جئتُ سعداً لله للعالم باسمه
 ولم آتِ سعداً لله لو كان لي عقل
 وفي الأرمينية من ذواته
 وفي الأرمينية من ذواته
 من كرمه من كرمه من كرمه

(۱) دیندار (ظالم و ستمگر) بزرگوار (مست و پادشاه).

(۳) عروں إلى أعمامه إلخ

والجند القديم قيل في خالد بن عبد الله

1970-1971

(١) هذا البيت مأخوذ من (ج. ص) ومقطر المدر ساقط المعنى في (ك. هـ)

(٢) من بعد ذلك إلى "أ" : مع "ف" من (ط)

(1) 10-11-1968

١٨١ من المجلد

1 - 100 - 1

روحِ پاکہ^(۱) بالسلام و اُخدی ای صہ والہ فی ہمد و حفا
و اکب لا مسطلا اندہ من شونہ ما کلمہ حی و لعل

• • •

وقال يهجو المؤيد بن الحميد وعمر الكاتب :

١٠ عَرَوْا أَنَّا صَاحِبُ مَوْتَدٍ (١٠) فِي الْمَدِينَةِ صَدَقُوا أَنَّهُمْ
 عَرَوْا^(١١) بَيْتَ الْمَعِيدِ الْمَدِينَةِ (١١) سَوَدُوا فِي الْحَبْرِ الْخَالِ
 مَا رَبُّ الْكُلِّ فِيهِ هُوَ عَصَا نَوَسِي الْكُلِّ فِيهِ هُوَ
 مَا رَبُّ^(١٢) الْكُلِّ فِيهِ تَصَرُّفُ فِي الْخَالِ فِي خَالِهِ
 بِصَحْ نُحْتَ الرِّحَالِ مُعْرِثُ سِي وَبَعْدِي عَوِي عَصَا دَكْرِ
 كَمْ حَلَوَهُ مِنْ قُلِّ عَيْتِهِمْ دُرَيْتُهُ مُشْغَرُهُ
 وَهُوَ بَيْنَ^(١٣) الْمَدِينِ مَنَحَرَقِ (١٣) مَا هُوَ فِي الْمَدِينِ
 وَهُوَ مَتَّى عَائَةُ رِجَالِهِمْ أَهْلُ مِنْهُ نَسَارُفُ وَصَدْرُ

(۱) عایه (ک، ف) .

(۲) لا مہیا (۳) و باب - ۱۱ - من (۱ - ۲)

(۳) سہ ماہی پرست معیہ کا دفتر

سلمان بنت احمد قد عال لا سودان ان لموا ابيه سكر

والتي ساطع من (ب) ،

(٤) كـ (ك و ف)

(٥) لم يرد هذا البيت إلا في (م) .

(٦) دلیق (٤٠ ص) .

... في الشرف^(١٧) الكمال.

ربیب - سید محمد علی صاحب
تعلیم و تہذیب

۱۰۴۷ سنہ ۱۲۸۵ ہجری قمریہ
شعبان الثانی ۱۲۸۵

[illegible][illegible]

(۲۱) راجع احشیہ رقم (۲) ص (۱۳۴) .

(۳) وضع (ت، ب) قطع (ظ) .

(1) ماضی میں (ف، ہ)۔

(۵) صاحبہ سے (ظہر، عصر، فجر، صبح)۔

(۶) محمد، فکیف (کتاب و معراج ص ۱۰۰).

(٧) راجع الحاشية رقم (٨) ص (١٨٦) والحاشية رقم (٩) ص (١٢٠).

(A) مع (ك) ف (ك) تسمى هذا ما يدعى (مشتق) .

(٩١) شبه النبي (كوف و ح) وهو من قول أبي الطيب المتني :
 وشبه النبي سجدت إليه وأشبهنا بديانا الطغمام .

والله اعلم بالصواب (١) من الدين (٢) والدين والدين والدين (٣)

سألت^(١) السيد المصلي وقد بدا

تاریخ ۱۳۰۲ قمری ۱۳۰۲ شمسی

والتاريخ المذكور في المتن

کتابخانه ملی افغانستان - کابل

وہاں سے مائیں اپنے بچوں کو

وہی ہے جو ہمیں اپنے آپ کو "میں" کہتا ہے۔

ولاء "و" الزائفة من قبل

سابقہ لکھنے والے کے لئے

(١) - الكفاية من (ح، ع) .

(٧) راجع ترجمة السديد في مكي في شذرات الذهب (٥: ٢٦٠).

(٣) راجع الحاشية رقم (٦) ص (١٨٢).

(١) سوابب الدهر بد العاسل وقد عدا (ك. ف. ه).

(٥) أكت مريضاً فالجاً في مراده (ك، ع).

(٦) بحبرني (ماتك الانصار ٥٦٦/١٠).

(۷) سره (ك، ق، ظ) و (محالّ الایمار).

$$= \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2} \quad (A)$$

(مسائل الانعام) .

(٩) مع مقامك في الف

$$(\cdot, \cdot)_{\mathcal{H}} = (\cdot, \cdot)$$

(۶۶) فی ۱۰ ص ۱۰

(۲) - مساحت مربع

(۱۳) من (حجہ - حج)، (تحت - تحت)، (-)

تُرَى فِي مَرَكِبِهِ تَرَى وَمَا فِيهِ حِلَالٌ مُنِيرٌ
 وَفِيهِ نَارٌ مُنِيرَةٌ وَفِيهِ نَارٌ مُنِيرَةٌ
 وَفِيهِ نَارٌ مُنِيرَةٌ وَفِيهِ نَارٌ مُنِيرَةٌ

وقال

رَأَيْتُ نَفْسَ نَفْسٍ فِي نَفْسٍ نَارٍ نَارٍ
 وَفِيهِ نَارٌ مُنِيرَةٌ وَفِيهِ نَارٌ مُنِيرَةٌ

وقال في صاحب الخزانة وحاطب بها الملك^(١) المعظم :

رَأَيْتُ نَفْسَ نَفْسٍ فِي نَفْسٍ نَارٍ نَارٍ

وقال

(٢) اصححت (ظ) وجه وفاح الدين فيه نرف (ك ف) .

(٣) دله فله عن حسنه في إقامه نحي على صدر رحيب وذهب .

(ظ) (م) (ب) . وعلى هذه الرواية يكون تصدياً من شعر المتن .

وقال في صاحب الخزانة وحاطب بها الملك المعظم .

وقال في صاحب الخزانة وحاطب بها الملك المعظم .

وقال في صاحب الخزانة وحاطب بها الملك المعظم .

وقال في صاحب الخزانة وحاطب بها الملك المعظم .

وقال في صاحب الخزانة وحاطب بها الملك المعظم .

وقال في صاحب الخزانة وحاطب بها الملك المعظم .

(٧) راجع حاشيته رقم (٣) ص (١٥) .

أَشْكُو إِلَيْكَ حُبَّ رُبِّكَ الْقُدُّوسِ الْحَمِيدِ
 عَدَمُ الْقُلُوبِ وَالْمُرُوءَةِ وَالْجَبَلِ (١) وَلَيْسَ وَاحِدٌ وَلَا مُنَا
 وَحْدِي (٢) لِلْزُّمِ وَالرَّقَاعَةِ وَحْدٌ (٣) سِتَّةٌ وَلِحْنٌ وَحْدٌ وَحْدَةٌ
 بِرَعْمٍ أَيْتِسُ نَبِي حَالَةٍ لَا (٤) نِي نَسْهِي (٥) فِي سَبِّ (٦) نَبِي لَا هَمَّ
 يُعْمَوُ أَنَّهُ حَفْظُ (٧) عَلَى الْمَا (٨) لَأَمِيرٍ (٩) قَاتٌ سَكَنِي (١٠)

وقال بهجو يحيى^(١) بن الركي وقد أثبت عليه غصراً :

أَرَى يَحْيَى تَمْرُضُ لِي بِسَوْءِ تَمْرُضُ عَقْرِبَاءَ وَمَنْ
 أَيْصَعُ (٢) نَبِي أَمْرٍ كَلَامٌ كَلَامٌ كَلَامٌ كَلَامٌ

وقال^(٣) في ابن مارة^(٤)

مَالُ ابْنِ مَارَةَ (٥) ذُو بَنِي لَعْنَتِهِ حَرَمُهُ دُونَ وَهْنٍ

(١) ساقط من (ف) .

(٢) يياي (ح) (ص) .

(٣) في النظم (ظ) والبيت ساقط من (ب) .

(٤) أمين ... حفيظ (ك ف) .

(٥) هو قصي القمصاء يحيى لذي نو محمد يحيى بن قصي القمصاء يحيى بن علي

القمصاء ركي الدين عرتي لدمشق ، ولد سنة ٥٩٦ هـ في ١١ من شهر ربيع

سريش وم يمل يومه ، ويوفي بصرى سنة ٦٦٨ هـ .

(٦) بروم يأتي أهوه كلاً (ظ) (م) (ب) (ح) (ص) .

(٧) ساقطة من (ب) .

(٨) راجع الحاشية رقم (٢) ص (١٢٤) .

(٩) في سورة (ويوب) (٥١٥) في سورة (مريم) (١٥) (مريم) (١٥) (مريم) (١٥) .

من ... راحة مثل المادى الفرد

... راحة ...

زنا عليه ...

ولله ...

لا قرو ان مال اللهم يهجو ...

...

... في ...

والآحر كال :

وهو ...

...

(١) ...

(٢) ...

(٣) ...

(٤) ...

(٥) ...

(٦) ...

فيل ... إذا التاج على خلا

نعت من حث ...

مور ...

...

وحاء من ...

الملك العزيز ...

ما كل ...

من ...

...

(١) ...

حبله (م هـ مث) .

(٢) حيث (ف) حب ؛ (ك) فتح (ح هـ ص) .

(٣) وحبهما (هـ مث) .

(٤) ...

(٥٦٧) ...

...

وتوفي بالقاهرة سنة (٥٩٥) ...

(٥) له ...

(٦) ...

...

العزيز عثمان صاحب مصر .

وقال في جماعة منهم :

و... لا يؤمنون على قسور الطلحة (١)
... مصرى وان (٢) الشئ

وقال (٣) في ثوبه الدين

... في رر واهن أفس
... لا عين ولا أدن
... أوداحه من
... الحبل والحسن

...

(١) حلب (ك. ف. ح. م. س.)

(٢) ... (٨٣٣ ٨٣٣)

(٣) ... ١٨٥

... (م. م. ح. م. س.) ... (م. م. ح. م. س.)

(٤) ... (م. م. ح. م. س.)

(٥) ... (م. م. ح. م. س.)

(٦) ... (م. م. ح. م. س.)

(٧) ... (م. م. ح. م. س.)

وقال يهجو الزكوة في مشارف جامع دمشق :

... من حسن
... بارب (٢) محل بالفار ولا رسة
... رسة

...

وكان يمشي بالجامع فسمع بيزل المؤيد (٣) فقال :

شكوى (٤) المؤيد من (٥) معرفة
قلب له لا ندم لزمس
ولا نفوس (٦) إذا ما صرفت
ولا عمل فبك ولا معرفة

...

وقال (٧) في صبي طيبي :

هذا ابن هرون الذي في عصرنا لا يطلع

(١) ... (ط.)

(٢) ... (ط.)

(٣) ... (ط. م. م. ح. م. س.)

(٤) ... (م. م. ح. م. س.)

(٥) ... (م. م. ح. م. س.)

(٦) ... (٢١٨/١)

(٧) ... (م. م. ح. م. س.)

(٨) ... (ط.)

(٩) ... (م. م. ح. م. س.)

(١٠) ... (م. م. ح. م. س.)

وكانت حرة راجعاً من مصر
وكانت حرة راجعاً من مصر
وكانت حرة راجعاً من مصر
وكانت حرة راجعاً من مصر
وكانت حرة راجعاً من مصر
وكانت حرة راجعاً من مصر

...

وقال (١) لما كان مقبلاً ببغداد:

سأرحل عن بغداد في طلب النبي
إلى (٢) بلدة
إلى بلدة فيها الكلاب بجانها
كلاب (٣) وما ردت

...

(١) راجع (ص).

(٢) بلدة (ك، ف) والبيت صبط من (ط).

كانت حرة راجعاً من مصر
وكانت حرة راجعاً من مصر
وكانت حرة راجعاً من مصر
وكانت حرة راجعاً من مصر
وكانت حرة راجعاً من مصر
وكانت حرة راجعاً من مصر

مستأجرة أبي قيس جعل عاتياً فليس عليها إن هلك حمان
فقد سقت حبل الجماعة كلها وجعل أمير المؤمنين أنان
(١) أنان لا تروى للادري القسم الثاني (٢/٤).

(٢) أنان لا تروى للادري القسم الثاني (٢/٤).
وكانت حرة راجعاً من مصر
وكانت حرة راجعاً من مصر
وكانت حرة راجعاً من مصر
وكانت حرة راجعاً من مصر
وكانت حرة راجعاً من مصر
وكانت حرة راجعاً من مصر

وكتب (١) إليه ابن مهدي الكتاب رقمه مائة
وكتب (٢) أمك ربيعة أماني
كسار لمصيف حراً وكره (٣)
ولبي شاعر رداً وغولاً

...

وكان (٤) ملك معتمد
أرح من روح ماء أرح يوم (٥)
الناس من ذلك جهد عظيم فقال:

أرح من روح ماء أرح يوم (٥)
نصر القاصي موضع بديه يوم
فقد نصي من مع ومسي
وقد نصي من مع ومسي

...

وقال يهجو ابن سيده

من لاس سيند فويل (١) له
حول رذل كثره (٢) وخول

(١) ساقطة من (ط، ص).

(٢) وردت (ح).

(٣) كلولا (ك، ف، ح) ملولا (م).

(٤) قنبا كالكتيف ربحاً وكرها (ك، ف).

(٥) ساقطة من (م).

(٦) الملك العادل (ف).

(٧) قوماً (ح، ص).

(٨) أمسي (ط).

(٩) راجع الحاشية رقم (٣) ص (١٤٣).

(١٠) نصيب له (ح، ص) راجع ص (٣٩٢).

(١١) لكثرة (ب) حول يدل بكثرة (ك، ف).

ما أتت من ذلك من فائدة ^(١) معروفة ^(٢) وله ^(٣) أن مجهول

وقال في مقدمتي النولة حين قي من دمشق :

وكتب ^(٤) ^(٥) عن الدرر عيني في غر موله كبير
كتب مؤرخ ^(٦) ذهب ^(٧) إلى ^(٨) في أيدى قصر ^(٩)

وقال ^(١٠) :

لا كان يوم ^(١١) بدلت ^(١٢) في الكنائس بالساجد
لا تفرحوا بفتوحكم هذا فإن الدهر راقد

وقال في برشت ^(١٣)

(١) فلما (ح، ص) .

(٢) معروفة (م، ن، د، هـ، و) وصرديت لأبيات (١٠٠٤) .

(٣) ولما (ح، ص) .

(٤) محل هذا البيت يلى في (ف) .

(٥) قلت (م، ن) .

(٦) عدم (ح، ص) .

(٧) معروجه (م، ن) .

(٨) وقال هو القاسم لفاسل (ظ) .

(٩) يوماً (ظ، ك، ف، ب) .

(١٠) ساقطة من (ك، ف، ب) .

(١١) راجع الحاشية رقم (٧) من (١٤٦) .

أعلم ما أن ^(١) شيا (م) ت قد حصلت من الكتابة
إلا على ^(٢) الذي حصلت به تلك المعنى ^(٣)

وقال :

ولله أن ^(٤) خيار ^(٥) منكم سقط فكيف نعرفه السقط ^(٦)

وقال ^(٧) في ابن السائب ^(٨) وكان عني در لركاه وقد در
وسائق ^(٩) الصبيان أصحاشه ^(١٠) من در لركاه الذهب
لا نسألوه ^(١١) واسألوا دره ^(١٢) فيها ^(١٣) من

وقال ^(١٤) في الجدل ^(١٥) لمصري وقد كان أوصى أن ادور في داره

(١) الصحابة (ظ) .

(٢) لم يرد هذا البيت إلا في (ظ) .

(٣) ساقطة من (ك، ف، ح، ص) .

(٤) ابن السائب (ظ) .

(٥) وسابق الصبيان (ظ) .

(٦) يسوق (ظ) .

(٧) لا نسألوه ... تنبئكم عن كل ما قد بهت (م، ن، د، هـ، و) .

(٨) ساقطة من (ك، ف، ح، ص) .

(٩) راجع الحاشية رقم (٢) من (٨٥) .

ما بعد مصر في سنة ... إلى حين الحفرة (٢) في دره
منها ... من رحمة ... وخص الاموات من دره

وقال في بن عدي ... وكان ...
شرب ... وقت ... ودع ... نخل عدل (١)
قد رأت ... وخصه ... كعب عبد جرد

تم الديوان

الحمد لله

في ...

في ...

(٣) حاشية من (١) لك ... (٣) ...

(٤) راجع الحاشية رقم (٣) من (١٦٨) ... (٣) ...

(٥) من ... (٣) ...

المستدرك من شعر ابن عيين

مقطعات وأبيات لم ترد في نسخ نفي مخصوصة أبي محمد ...
من ديوان ابن عيين، عثرنا عليها في بعض كتب النسخ والأدب

قال (١) في الملك العادل سيف الدين كبر محمد بن ...
إن سلطانا الذي سرحه ...
هو سيف كما قتله واكره ...

وقال (٢) في هجر أبيه:

وجتبتني أن أفعل الخير والد ...
منيل إذا ما عهد أهل المناسب (١)
بعد عن (٢) الحسى قرب من ...
ودع ...
إد رمت أن سمو عود ...
عنه عرفه ...

وقال (٣) في كحال يعرف بالصباغ:

- (١) معجم الأدباء - سافوت (١٢٣/٧) ومراة الزمان لسط ابن الخوزي (١٦١/٨).
- (٢) راجع الحاشية رقم (١) من (٣).
- (٣) معجم الأدباء (١٢٣/٧) وشرح لامية محمد بن ... (١٦٠/٢).
- (٤) المناسب (معجم الأدباء ...).
- (٥) من (معجم ...).
- (٦) معجم الأدباء (١٢٣/٧) وإليه ... (ط) ...

لو أن طلائع المطالب عديم
عن شئت لعمري ثمور^(١)
ذو نيت من مئة
مهم وكان لك الحراء الأوفر^(٢)
ودعوك بالصباغ لما أن رأوا
نعني^(٣) المحبوب لذلك ما أضر^(٤)
وكفنت الليل الذي يحكي عصا
موسى^(٥) وكم عين به تمحتر^(٦)

ومدب^(٧) فبحوني^(٨) خدعهم ففوت^(٩) وحداً عليه رفاق^(١٠)
مكس^(١١) به سود وإياها
وقال^(١٢) في حوارزم: ***

مور^(١٣) على حد البلاد ولا نعت^(١٤) سمعها لمعدفة^(١٥)
فصوب^(١٦) به من^(١٧) متعد^(١٨) أوحه^(١٩) فبادها المشرقة^(٢٠)
موت^(٢١) سمع^(٢٢) به^(٢٣) سوي^(٢٤) أن^(٢٥) فامت^(٢٦) بها متققة^(٢٧)

(١) حور (ط).

(٢) بنتي (ط).

(٣) فكم (ط).

(٤) سمع الأبناء (١٢٩/٧) وسها المنع بن حاقان في كلامه المعقان من (١٤٤)

(٥) ومقدور (كلامه القيان).

(٦) محسن (كلامه القيان).

(٧) سمع اللذان أياقوت (٤٧٧ ٣).

مور من قبيح عذبة معه والى راس إلى المعمر.

وقال^(١) يهجو ابن شكر^(٢)

صاع شعري ورس في الناس مدري
من ولاء في باب لديهم يهجو^(٣) شكر
لو أنشأ^(٤) حوالة^(٥) بحراء^(٦)
قال صدرا بلعيني باب^(٧) جعري

وقال^(٨) فيه أيضاً:

وحمة^(٩) حامت^(١٠) إلى سقمه^(١١) لمرء^(١٢) لا يزول^(١٣) ر
فالناس^(١٤) من نفض^(١٥) له^(١٦) كلاماً^(١٧) مرء^(١٨) عليهم^(١٩) لغوا شاورا^(٢٠)
تيا^(٢١) لمصر^(٢٢) ولها دولة^(٢٣) ما رفعت^(٢٤) في الناس إلا حر

وقال^(٢٥):

وقال^(٢٦) لب في الأسر منه^(٢٧) نوسم^(٢٨) في ررق دمل^(٢٩) و
ومصا^(٣٠) إلى^(٣١) فوي^(٣٢) (١٠٠) وحش^(٣٣) رعن^(٣٤) وشي^(٣٥) في ع

(١) فوات الوفيات (٢٢٠/١).

(٢) راجع الحاشية رقم (١) من (٤٥).

(٣) أبو شجاع شاور بن جحر المدني وروى مصر أيام الماسد الفاسي.

سببه صانع المدن وروى مصر سنة ٥٦٤، لا أعلم له ركناً.

(٤) مجلة الجمع العلمي العربي (٥٢٩/١٩) من فصل عوايه وشمس ليل.

المزوري وقارجه، الأستاذ عباس الراوي.

(٥) في الأصل: كمرؤا.

(٦) التلاق: شبه عملة للمقرأ والمساويين بنية وبيعة.

وحضر من عنده من عيسى ملك المعظم يده شى وملكك حاص فتم

عنه من شمس . قال لابن عيين : قل في هذا شيئا فقال (١) :

ويعنى من شمس . قال لابن عيين : قل في هذا شيئا فقال (١) :
منه على حضر إن ماس أو حطرا
وبه من الحس ما لا يقدر قد وشر
من الغزاة إذ زارة أن تقر
عنها ونورهما في الناس قد ظهرا
شمس لا بدني أن تدرك القمر

وقال (٢) :

حرر من شمس . قال لابن عيين : قل في هذا شيئا فقال (١) :
هو من شمس كبر الطوى فيه عاطري
منه من شمس كبر الطوى فيه عاطري
عجبت له إذ لاح واهتز عطفه
من شمس كبر الطوى فيه عاطري
منه من شمس كبر الطوى فيه عاطري
أحاديث عن إمامها الطيب ع

١ - من شمس كبر الطوى فيه عاطري

٢ - من شمس كبر الطوى فيه عاطري

وقال في موسوس به دودي البية ونكهة لا حرم (١) :

وبارد البية عابته بكرز لرعدة وهرقة
مكثرا سمعي في مرقة كأنه صدى على حرة (٢)

وحضر الشعراء عند الملك المعظم وفيهم من عيين ، ففعل لهم لا بد
من ذلك وألح عليهم ، فقدم ابن عيين وقال (٣) :

نحن قوم ما دكرنا لأمرى فقط إلا وشهى ن لا ر
شعرنا مثل الحرا دق الحرا صمع الله به نص الحرا
وقال (٤) :

الرق ياني وإن لم يسع صاحبه حما ولكن خفا بر مكوت
وفي القاعة صكر لا بهد له وكل ما ملك لا بهد مكوت
وقال (٥) :

قرياري ولا خلف الخطيب جماعة وموت ولا عبد العزيز طيب

(١) شرح لامية الحم للصعدي (١٠٠/١) .

(٢) إشارته إلى أن النبي عليه السلام صلى على عمه حمزة يوم أحد سبعين مرة .

(٣) شرح لامية المعجم للصعدي (١٦٣/٢) والوافي بالوصيات له ، عطلوط بالحراة

الاحمدية بحلب رقم (١٢١٦) . (٤) شرح لامية المعجم رقم (٢٣١/٢) .

(٥) البداية والنهاية (١٣/٥٠) وعد العزيز الأشرقي طيب تولى سنة (٦٠٤) ك

في البداية والنهاية .

— P —

—

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{13}$ $\frac{1}{14}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{17}$ $\frac{1}{18}$ $\frac{1}{19}$ $\frac{1}{20}$ $\frac{1}{21}$ $\frac{1}{22}$ $\frac{1}{23}$ $\frac{1}{24}$ $\frac{1}{25}$ $\frac{1}{26}$ $\frac{1}{27}$ $\frac{1}{28}$ $\frac{1}{29}$ $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{31}$ $\frac{1}{32}$ $\frac{1}{33}$ $\frac{1}{34}$ $\frac{1}{35}$ $\frac{1}{36}$ $\frac{1}{37}$ $\frac{1}{38}$ $\frac{1}{39}$ $\frac{1}{40}$ $\frac{1}{41}$ $\frac{1}{42}$ $\frac{1}{43}$ $\frac{1}{44}$ $\frac{1}{45}$ $\frac{1}{46}$ $\frac{1}{47}$ $\frac{1}{48}$ $\frac{1}{49}$ $\frac{1}{50}$ $\frac{1}{51}$ $\frac{1}{52}$ $\frac{1}{53}$ $\frac{1}{54}$ $\frac{1}{55}$ $\frac{1}{56}$ $\frac{1}{57}$ $\frac{1}{58}$ $\frac{1}{59}$ $\frac{1}{60}$ $\frac{1}{61}$ $\frac{1}{62}$ $\frac{1}{63}$ $\frac{1}{64}$ $\frac{1}{65}$ $\frac{1}{66}$ $\frac{1}{67}$ $\frac{1}{68}$ $\frac{1}{69}$ $\frac{1}{70}$ $\frac{1}{71}$ $\frac{1}{72}$ $\frac{1}{73}$ $\frac{1}{74}$ $\frac{1}{75}$ $\frac{1}{76}$ $\frac{1}{77}$ $\frac{1}{78}$ $\frac{1}{79}$ $\frac{1}{80}$ $\frac{1}{81}$ $\frac{1}{82}$ $\frac{1}{83}$ $\frac{1}{84}$ $\frac{1}{85}$ $\frac{1}{86}$ $\frac{1}{87}$ $\frac{1}{88}$ $\frac{1}{89}$ $\frac{1}{90}$ $\frac{1}{91}$ $\frac{1}{92}$ $\frac{1}{93}$ $\frac{1}{94}$ $\frac{1}{95}$ $\frac{1}{96}$ $\frac{1}{97}$ $\frac{1}{98}$ $\frac{1}{99}$ $\frac{1}{100}$

[illegible]

— — —

فهرس الديوان

رقم	المصنف	رقم	المصنف
١٢	الصحفة المصرية	٣	المراحم في تحقيق الديوان
١٤	المراحم في تحقيق الديوان	١٧	ومور الفصح المخطوطة من الديوان
١٧	ومور الفصح المخطوطة من الديوان	١٨	أبواب الديوان
٢٤	أبواب الديوان	٣٥	الرب الأول في المدح
٣٥	الرب الأول في المدح	٣٤	الرب الثاني في الرثاء
٣٤	الرب الثاني في الرثاء	٣٦	الرب الثالث في الحنين إلى دمشق
٣٦	الرب الثالث في الحنين إلى دمشق	٣٧	الرب الرابع في الوقائع والمجاسرات
٣٧	الرب الرابع في الوقائع والمجاسرات	٣٨	الرب الخامس في الدعاة والمهكم والسخرية
٣٨	الرب الخامس في الدعاة والمهكم والسخرية	٣٩	الرب السادس في الاعتاز
٣٩	الرب السادس في الاعتاز	٣٩	الرب السابع في المهجاء
٣٩	الرب السابع في المهجاء	٤٠	المستدرك من شعر ابن عيسى
٤٠	المستدرك من شعر ابن عيسى	٤١	تسقيت
٤١	تسقيت		

(١) نسخة في مسع وترويض نسخة على حده أرقامها في دبل الصفحات .

فهرس القوافي

مرتب على مروف المعجم

رقم	المصنف	رقم	المصنف
١٦١	مأتم رد طغوه كان أوبة (المصنف)	١١٣	وحديث عهد بالعظام كاتما (ببصا)
١٦٩	ألفه يوم عاشحت لعله (الشروب)	(١)	
٢٢٨	لي دولة مدشا، علم حمة (طحلب)	١٨٩	كل دي إسة له واحد بطوه (أبه)
١١٨	سرى و ليل مزور الخروب	١٣٣	أشكو إلى الله حماقي في (سواه)
١٢١	ماتت على الأحسان حتى (شباب)	(٢)	
١٣١	وأرحون أن يمد يد من حامي (الغصان)	٢١٩	سألت الرئيس ابن المؤيد مرة بلعب
١٧٩	أصالح تنطوي على كروب	٢٤٣	هراري ولا حلف الخطيب جماعة
١٧٣	إن الذي أعرته (كاتب)	(٣)	
١٥١	وما مسطر ملؤه متدفق (كاتب)	٣٤	خدمت نأى وهو القريب المصائب
١١٩	تبت فاحطيت لسوء محي (طاب)	٤٥	ماقام لولا هوانك المدغف الوحد
٢٣٧	لو أن لي بدلاً لي (مفسر)	١١٥	بعدو الرباس الحيا والأورس محدة
٢٠٦	عسى الدرق لشامي مهمي سحابة	(٤)	
٢٠٨	ماعد دودود من قلت مائة	٢٤٣	إذا لقيت الأعداء يوم معركة (مصر)
١٤٣	لو أني لجامع أمة (مؤيد)	٢١٥	قد أصبح الرزق ماله - ب
١٨٥	أحب يوم أصبح - ب	٢١٣	أماك المحب بأشعاره (مذهب)
١٢٥	لي الشرف الأعلى الذي حر حارة	٣٨	بطلماً جعل الطبيعة مدها
٢٣٣	مات - ب	٢١٩	بأمن، ألق طعناً ما شارب وإن (الشبا)
٢٣٧	له مر - ب	٨٨	أهدد مقامي في دناوند مطلي
		٢٣٩	وحسبي أن أعمل الخبر والاد (المناصب)
		٢٤٩	

(٥)

- موقى حى اذا مروى بمرتا ٨٦
 ما سمع ذا حمر ١٨٥
 رأيت النبي عليه السلام (فيلانة) ١٣٧
 (ث)
 ما بيت نزار حى اعتر (بجاءته) ٢٢٢
 (ج)
 (م)
 ما محل الحجرة التي (سبحان) ٩٨
 وما أشير ويسكنها أموها (مستباح) ١٧٠
 محاسبي ولعلك مثل در (صاح) ١٧٠
 قد ان هرون لدي (بلح) ٢٢٩
 أثبت ما قيت من الثيل (حاشي) ١٢٠
 (د)
 إلى حية سر، العين اوتت بد
 (سعود) ١٩٨
 ما اسم رباعي الحروف و (واحد) ١٥٨
 حياها ردها خديدا ١٨٧
 بدهر وحب ما عفا ما ٥٩
 إن ان هرون حى سودا ١٨٧
 (ز)
 ما اسم إذا محمودة كان محبة (كدا) ١٦٠
 ما عاق أي سعيان مختلف (أدى) ١٦٠

- أدا ما امتطى الحوري أعواد حنتر
 (يشعدي) ٢٢٦
 (س)
 وسارة في الليل لا تعرف الكرى
 (تصير) ١٩٥
 ما حواء شى الحار فيه (ركر) ١٩٧
 لا حنين صفراون أصبحت واطنا
 (مر) ١٧٦
 نيت عفيف الدين ترعى وتنقى
 (احد) ١٧٧
 يا أيها صاحب الصدر الذي شهدت
 (خمر) ١٢٠
 وحاجة ظلت أشكوها إلى عمر
 (يشعدي) ١٩٦
 لو كنت أسود مثل المبل هامة
 (كبر) ٢٣٦
 يا معشر الناس حالي بكم عجب
 (انصار) ١٣٨
 لا يحدبك صحة ويسار ٦٤
 لو أن طلاب المطالب عتدهم (نور) ٢٤٥
 حبيب البطيار شيد وعجل (المختور) ١٨٦
 نمتان هذا أمه سامق (فاصر) ١٤٩
 وعلموكة عتدي حديث تاحبا (شرا) ١٧٢
 ودار كريم بت يها على الطوى
 (انصار) ٢٢٤
 عروى حواء حنتر (س) ٢٤٢
 عتبت للطيف بالياء حين سرى ٥٥
 ما مال سر الحورى من كلفت به
 (شرا) ١٥٩
 اسمع وفلك الذي ما تحذره (حذر) ١٦٣
 قل للمحب والآن (سبحان) ٢١٤
 وعصن بان قلوب كمن فاطنة (حظر) ٢٤٢
 مداد على طيب لأحده لو سرى ٣
 أبلغ وسائلي لى له (نكدرا) ٢٠٩
 وقاد الله بجد الدين عين ١
 (سرور) ١٧٢
 عادلي لو رأيت من أم مفرى ١١٢
 وصلة جاءت إلى صفه (ترى) ٢٤١
 بال مصلي عمر ١٩٣
 هامة الله نقد (فري) ٢٠٧
 حليل الموصي ودهرار القبا اسمر ٢٦
 لطيفكم عدي يد لا حيمها (القطر) ٨٠
 ألا ليت شمري هل نيت صفدة (سرى) ٨٧
 وموكة عتدي عزير كره (نور) ١٦٦
 لا يل كوجه الزاع بردا وحده
 (خمر) ٢٠٩
 باسيدا عروى غار من اطار ١٠٠
 باسيدا لا يبارى في الوصله (مثار) ١٠١
 لما تشكى ان عسرون لى حى
 (بطار) ١٩١

- ورأت طيبك الكرعة فض ما
١٠٧ (ك)
أروا شئت في الخيام و
١٢٧ (ح)
أبى لأهـب من ثلاثة أحرف
١٦٢ (و)
جاءت يمسو فولو عمرو (طريقه)
١٤٤
١٧١
٢٢٩ (م)
(ق)
١٩٧
ومع صدف حوائج حبه (رقن)
٢٤٠
مقلة فرح والى شيق
١٤٢
لولا الردى كانت الدنيا من سقا
١١٩
سلام أهدم أحاطة (سقا)
٩٤
عراك بالوعاء من لرس وحره
(أخو ريق)
١٣٩
دمود خارج طمأنا ومصدرة (اللق)
١٠٦
وهـ نل إلى (سدر طمأنا) (خلق)
٢٤١
ما إن مدحتك أرحمى لك باللا
٢٠٧
إذا مادم قبل النوف يوم (الباق)
٢٢٧
إن سلطان الذي ربحه (الاحاق)
٢٣٩
مبل إذا الفاح على حلا (لاحق)
٢٢٣
أسي اسم من أحده عافة (أرق)
١٥٧
ما من نفسي بأمر ولها (صدقة)
٢٢٣
حوارم عدي حير البلاد (المدة)
٢٤٠
(ك)
بالى الساكر إن صح اتصاك دا
(مبوكا)
٢٠١
سكر الخابط إلى اللعين سود
(سيكا)
١٩٨
سنة لمق دكت نبي (الملك)
٢٢٠
سمن مول ملك حلى (ملك)
١٠٥
ثا أمير قرنه (الملك)
٢٠٣
(ل)
سواء علينا مات ما ظلت من على
(قبل)
١٠٤
أبو الفصل وابن الفضل أت وتره
(الفصل)
١٣٢
جبت سعد الله للأمل باسمه (عقل)
٢١٦
ولي صاحب يندى الرغى وهو فارس
(راجل)
١٦٣
حين إلى الأوطان ليس يروى
٦٨
ليل ناول يوم الحشر متصل
١٤٠
ما اسم حرام لئسا قتاله (محلل)
١٥٥
مل لابن سيدة وإن أصحى له
(خيول)
٢٣٥
حاشا لعبد الرحيم سيدنا الفاضل
(محل)
١٨٩
إنما كلبة ولدت منة (السائل)
١٩٠

- ١٢٢
٩
١٨٥
١٣٦
١٧٥
٢٣٥
١١١
٢٣٩
٨٣
١٥٢
١٠٧
٥٣
٨٤
٢٣٠
٤٠
٨٦
١٢٣
١٨٧
١١٤
١٣٨
١١٧
١٠٩
٢١٥
١٣٥
١١٣
١٥١
(م)
ولي حاحة في حنب حودك سيلة (نظم)
١٠٦
أجل أنا في لون الشبية مغرم
١١٢
نحو ع لي أشبح الركي وحاني (النجم)
١٢٨
عصفا عينا يا عزيز فاب (بشام)
١٢١
لا عمرو أن نال اللثم جحوه (كرم)
٢٢٢
لم أحرني وقدمت عبري (استهلام)
١٢١
دواها إاد رامت مدجاً إلى لحي
٨٠
كلاني من أحار إن ولم يحز (يقدم)
٩٢
ما حاكم أعمى سديد قصوره (الحكما)
١٥٣
لك الفصل بعد الدين شرفت عندك
(نعل)
١٥٤
الله ممل ما حطت من دمها (حرما)
١٣٢
يا غجل النيت الملت إذا حى
٤٣
لولا أذكرك تل راعط واحى
٧٩
له يطار بحمص مارما (عدما)
١١٠
دوب أخ حيم بت ليلي (الحيا)
١٩٦
ولا تودع متاعك عند عدل (سجا)
١٩٧
أي شيء تراه حفاً يقيناً (استقاما)
١٥٢
١٢٢
٩
١٨٥
١٣٦
١٧٥
٢٣٥
١١١
٢٣٩
٨٣
١٥٢
١٠٧
٥٣
٨٤
٢٣٠
٤٠
٨٦
١٢٣
١٨٧
١١٤
١٣٨
١١٧
١٠٩
٢١٥
١٣٥
١١٣
١٥١
(م)
ولي حاحة في حنب حودك سيلة (نظم)
١٠٦
أجل أنا في لون الشبية مغرم
١١٢
نحو ع لي أشبح الركي وحاني (النجم)
١٢٨
عصفا عينا يا عزيز فاب (بشام)
١٢١
لا عمرو أن نال اللثم جحوه (كرم)
٢٢٢
لم أحرني وقدمت عبري (استهلام)
١٢١
دواها إاد رامت مدجاً إلى لحي
٨٠
كلاني من أحار إن ولم يحز (يقدم)
٩٢
ما حاكم أعمى سديد قصوره (الحكما)
١٥٣
لك الفصل بعد الدين شرفت عندك
(نعل)
١٥٤
الله ممل ما حطت من دمها (حرما)
١٣٢
يا غجل النيت الملت إذا حى
٤٣
لولا أذكرك تل راعط واحى
٧٩
له يطار بحمص مارما (عدما)
١١٠
دوب أخ حيم بت ليلي (الحيا)
١٩٦
ولا تودع متاعك عند عدل (سجا)
١٩٧
أي شيء تراه حفاً يقيناً (استقاما)
١٥٢

٢٢٨ (أغن) صدر نوبه الذي من وحل
 جبر مدينتك من أوه طائر (إسان) ١٧٨
 كج دا الكظرم واندا عن حده
 (الحديان) ١٨٨
 سلوا صبرات الخيل بحبر كم عنا ٢٩
 أبيت صعدت بذاك المصقع الأسنا ١٠٢
 وراجل سرت في صحت أؤمله
 (المساكينا) ٢١٥
 نحن قوم ما ذكرنا لا مري
 (رأيا) ٢٤٣
 فووا ترى الأمتا ١٩٩
 نديك عين تستمل عين ٤٤
 شاورت من أحلاقي وقلت له
 (عدلان) ٢٣٨
 مثلي وقدوايت أطلب ومدة (نهائي) ١٤٠
 حد الشا. ومن عدي حة (الدين) ٢٠٣
 إن القدود على تأودها (لذن) ١٠٤
 أبداير كات ما جالمت يقبأ (القرون) ٢٠١
 أبدا العالم الرئيس أحسي (الحالي) ١٩٠
 حمد الله... إلى... (صدي) ٢٠٩
 إن وعظ الخوري في المسجد الجامع
 (الدين) ٢٢٧
 بملك الدنيا الذي - حظه (نفي) ١٠٣
 وساحر الطرف شبي المعى
 (الحسن) ١٦١

١١١
 ٢١٨
 ١٦٠
 ٢٢٧
 ٢٢١
 ٢٢٤
 ١٨٦
 ١٨٦
 ١٣٩

٧٧
 ٢٠٥
 ٢٢٠
 (و)
 ١٣٢
 ١٢٤
 (ي)
 ٩٣
 ١٣٠

سأرحل من بغداد في طلب القى (...) ٢٣٢

شهاب الشاعری - جوی شاعری
شماره - ۱۷

من

رحمہ امر - ۲۲۰

امامہ رستمہ بخون تحت صلاح الدین
۲۱۵

صاحب الکود - ۲۵۰، ۲۳۹

نصیر الشکری ابو علی حسن بن محمد -
۱۳۹، ۲۱۰ - الزاء

صدر جمال - ۱۱۲ - ابن مازہ

نصیر بن القاصی - ۲۰۶، ۲۰۷

نصیر الدین بن شکر = ابن شکر

صلاح الدین الارمني - ۱۲۰، ۱۶۶

صلاح الدین يوسف بن اوب - ۳۴، ۳۵
۲۱۰، ۱۳۰

صاحب - ۱۵ - ۳۳، ۳۱، ۱۹۵
صدر المکرّم - ۲۵۸

عزیز - ۱۸۹

۱

عزیز بن اوب - ابنک المزور

عزیز - ۲۲۵

طی - ۱۷

۱

عزیز بن اوب - ابنک المزور

۲۳۹، ۸۵، ۲۷، ۶، ۲، ۳ -

عزیز بن عساکر - ۲۰۲
عزیز بن الرحمن = ابن الأشج

عزیز بن رحمہ = ابن القاصی

عزیز بن (طیب) - ۲۴۳

عزیز بن (الحسن) - ۱۸۹، ۲۰۶
۲۱۹

عزیز بن مروان - ۲۶

عزیز (ابو عساکر) - ۲۳۰

عزیز (بن عثمان) - ۲۲۹

عزیز - ۳۳، ۳۲، ۷۹

عزیز - ۱۸۰

عزیز - ۸۹

عزیز بن عساکر - ۳۴، ۳۵

عزیز بن اوب - ۳۴، ۳۵

عزیز بن اوب - ۳۴، ۳۵

عزیز - ۱۰۲، ۱۰۱، ۱۰۰

عزیز بن عثمان بن صلاح الدین صاحب

عزیز - ۱۰۴، ۲۲۳

عزیز بن عثمان بن عثمان صاحب

عزیز - ۱۲۱

عزیز الدین المستنار - ۲۰۸

عزیز (بن طائب) - ۲۳۰، ۲۵۶

عزیز بن صلاح الدین = ابنک الاصل

عزیز بن الموفق بن المطران = ۱۳۳

عزیز - ۱۷۹، ۱۹۳، ۱۹۵، ۱۹۶

عزیز

عزیز الکاتب - ۲۱۷

عزیز (بن الخطاب) - ۵۶

عزیز (ابو بکر وعمر) - ۵۱

عزیز - ۱۵۱

عزیز (بن طائب) - ۲۶

عزیز - ۱۵۴، ۱۹۲

عزیز (بن طائب) - ۱۱

عزیز بن عثمان = ابنک المستنار

عزیز (الشیخ) - ۸۲، ۸۳

(غ)

عزیز - ۱۱۴

(ف)

القاصی القاصی عبد الرحمن بن علی الاحمدی

المستقلانی البیانی - ۱۸۸، ۱۸۴، ۱۸۲

۱۸۹، ۱۹۰، ۲۱۹

فتیان الشاعری - ۱۱۹، ۲۱۲، ۲۱۳

عزیز الرازی - ۵۳، ۹۱، ۹۶

العزیز بن - ۱۷۴

الفرنج - ۱۱، ۶۱، ۱۰۲

(ق)

القسط - ۸۸

قسط زید = ابو قیس

قسط (بن ساعدہ) - ۱۵۴

القسط الرحیمی - ۱۰۷

القسط البیاضی - ۱۰۷

قسط اوردلان = بنک الدین

قسط - ۶

(ک)

القسط الکامل محمد بن القادر - ۲۹، ۱۳۲

القسطی - ۹

القسط - ۲۲۳، ۲۲۴

(ل)

القسط بن - ۲۱۵

القسط - ۱۴۶

(م)

القسط - ۵۷

القسط (الاحمدی) - ۴۲

القسط بن محمد - ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۷۲

القسط بن کمال - ۳۸

القسط - ۲۰۶

القسط بن العادل - ۱۱

القسط بن أبي عمرو - ۱۳۰، ۱۹۱

القسط - ۱۸۱

القسط - ۱۸۶، ۱۸۷، ۲۰۵

القسط - ۱۸۴

القسط بن عساکر - ۱۹۸، ۱۹۹

القسط - ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۵

القسط - ۱۵۰، ۲۰

القسط - ۸۲

القسط - ۲۱۵، ۲۰۶

القسط - ۱۹۲

القسط الکامل - ۱۸۰، ۲۰۷

القسط مبارک الدین ابراهیم بن موسی والی

جبل قديون = قديون

جبل لبنان = لبنان

الجزيرة - ١٩

حبر القبة - ٤

جاني - ١٣٩

جديون - ٧٦

(ح)

حبر القبة - ٢٠٩

الحلال - ٨٨

حرارة (جبل) - ٥٦، ٧

حرش - ١٨٥

حرمون (جبل) - ١٩، ١٧

حلب - ٢٣٠، ١٠٦، ٤٨، ١١

حماة - ١٢٢

حمص - ١٩٠، ٢٢

حدي (جبل) - ٤٤

حدائق - ٤

(خ)

خراسان - ٧٦

خربة الموص - ١٣١

خندان - ٢٧

خوارزم - ٢٢٠، ١٥٣، ٩٤

الخورتق - ١٣٩

(د)

داريا - ٦٩

الداعياتي (نهر) - ٤

دباوند - ٨٨

دمقر - ٤٢

دمشق - ١٨، ١٧، ١٦، ١٥، ٤، ٣

٢٧، ٦٤، ٤٨، ٤٢، ٤١، ٢٢، ١٩

٨٠، ٧٩، ٧٧، ٧٤، ٧٢، ٦٩، ٦٨

٩١، ٨٨، ٨٧، ٨٦، ٨٥، ٨٤، ٨٣

١٢٨، ١٢١، ١٠٨، ١٠٤، ٩٤، ٩٢

١٧٩، ٢٢٢، ٢٠٨، ٢٠٢، ٢٢٦

٢٣٦

دمياط - ١٥، ٢٠، ٢٩، ٣٠، ٣١

٦١

الدبلديات - ٢٤٦، ٧٨

دندوز - ١٢٧

الديوان المزور - ١٠٧

(ر)

راحت - ٢٢ = تل راحت

الروبة - ١٠

رضوى - ١٨٥

الرملة - ٢١

الريان (جبل) - ١٩، ١٧

(ز)

الزبداني - ١١٩، ٤١، ٤

(س)

السم قاعات - ٦٩

السد (سد مأرب) - ١٢٩

السفد - ٩٠

ملحي (جبل) - ٤٧

سمرقند - ٩٠

نهر (جبل) - ٧٠، ١٩، ١٨، ١٧

٨٩

سوق وادي بردى - ٧٥، ٤١

(ش)

الشام - ٨٣، ٧٩، ٧٨، ٧٧، ١٩، ١٥

٨٨

شام كوكبان - ٣٧

الشيخ (جبل) - ١٩

(ص)

الصالحية - ٦٩، ٥٩، ١٥، ١٠

صرخد (قلعة) - ١٩

الصغد - ٩٠

الصقوانية (الصوفانية) - ٤

صنما - ٧٨، ٣٧

صيدانا - ٨٤، ٧٥

(ط)

طابرية (بحيرة) - ١٩

طويلج - ١٣

(ع)

عالح - ٤

عائين - ٤

المجم (١٤) - ١٠٨

عدن - ١٠٣، ١٠١، ٨٦

عنبراء = مرج عذراء

العراق - ١٣٩

عزما - ٨٦، ٧٨، ٧٥، ٦٩

عريب - ١٨٠

عشرا - ٤

العقبة - ٢٠٩

عين القبة = القبة

(ع)

غرب - ٨٨

غزنا - ٦٩

غمدان - ٧٨

الغور - ٨٠

القوطة (القوطين) - ٢٠، ١٦، ٤

٨٠، ٧٩، ٦٩، ٢٢

(ف)

الفرات - ١٨٠

فلسطين - ٢١

القيجة - ٦٩

فيد - ٤

(ق)

قارة - ٧٥

قلسيون (جبل) - ١٣٨، ١٧٠، ١٥٩، ١٨

قبة السر - ٢٠

القدم - مسجد القدم

القرينات - ٤

قصابي - ٣٤

قنطرة - ٨٤

قنطرة دمشق - ٢٣٥

القلمون (جبل) - ١٧

قنطرة (كنيسة) - ٢٢٥

قنطرة الزنطرة - ٤

قنطرة - ٦١

القيسون - ٢١

(ك)

كلمة - ٥٠٤

كدي - ٩٩

الكلمة - ١٣٧

الكلب (في فلسطين) - ١٣٨ - ١٣٩

كوكب - ٨٨

كوكبان - ٣٧

(ل)

اللبان - ١٧

اللبان - ١٥٦

(م)

المطرون - ١٩

ما وراء النهر - ٣٣

المداحل - ١٧

المداحل - ٢٤٦ - ١٧

المدية - ٥١٠٥

المرج - ٧٥٠٦٩

مرج راعط - ٧٩

مرج عقراء - ٧٩٠٢٢

مرج عيون - ١٨

مسجد القدم - ٢٢٧

المشرق (بلاد المشرق) - ١٠٦

مصر - ٩١٠٨٨٠٦١٠٢٨٠١١

٢٢٣٠١٣٤٠١٢٠

معاين دمشق - ٨٢

مغري - ٦٩

المقطب - ٩٠

المقطم - ٩١

مكة - ١٠٢٠١٨٠٩٢٠٧٢٥

مى - ٨٢

المنجى - ٤

المنجى (نهر) - ٤

الموصل - ١٧٠٠١٢٠٠١٦٠١١

(ن)

نجد - ٣٤

النهر (قبة) - ٢٠

نعم (جبل) - ٣٧

النوبة - ٤٨

النهر - ١٥

النهرين - ١٥٠١٠

نصار - ٧٤٠٥٣٠٧٢

وادي القري - ٥٠٤

وجرة - ١٣٩

عمر - ٥٨

الهند - ٩٠٠٨٣٠٧٩٠٧٦٠٧٣

(ي)

يذيل - ٥٦٠٥٤٠٣٤

١٢٧٠١٠٩

اليرموك (نهر) - ١٩

(و)

اليمن - ١٢٨٠٧٢٠٦٨٠٣٧٠٣٤

٢٢٣

الوادي (أرض الوادي في القوطة) - ٤

وادي بردى - ٤

جدول الخطأ والصواب

خطأ	صواب	صفحة	سطر
أخلاقه	أخلاقه	٢٣	١٢ المقدمة
عصرنا	عصرنا	٢٦	١١
الدويان من ٢٤١	الدويان من ٢١٤	٢٦	١٨
نراه	نراه	٢٨	١١
الخميس	الخميس	٦٣	٥
ناقصاً	ناقص	٦٣	١٠
ساق	ساق	٦٥	١٠
جد الخلوابة	جد ابن الخلوابة	١٢٥	٣
لدينا	لديه	١٣٢	٩
ابن مكنع	ابن مكنع	١٨١	٢
الزبداني	الزبداني	٢٠٧	١٢
فانا	فانا	٢٤٦	٦
أبا عالم	أبا عالم	٢٥٦	١٨